

Dossier de presse

travaux artistiques de Laurence DRUON de 1986 à 2020

- Commençons par le plus récent, l'année 2020 où je deviens intermittente à plein temps !

2020, une année bien spéciale pour tous et pour les artistes ne particulier, mais pour moi, c'est l'année où je deviens artiste professionnelle à plein temps.

Avec 2 résidences :

- une à l'Institut des Géosciences de l'Environnement qui donne lieu à la création de 2 spectacles : un spectacle de contes sur les glaciers « un monde sublimé » et « 2222 », un duo avec Heiko Buchholz de théâtre décalé d'anticipation
- la poursuite de la résidence à la Presqu'île de Grenoble avec le Ministère du Bonheur

Et une tournée contée et randonnée dans les Ecrins avec 18 dates, 11 jours de marche et gooom de dénivelé positifs.

Sans parler d'une création autour des arbres qui se balade sous les grands cèdres de Grenoble et les pins du Plateau des Petites Roches.





GAPENÇAIS | CHAMPSAUR - VALGAUDEMAR

LA CHAPELLE-EN-VALGAUDEMAR

Tour conté dans les Écrins

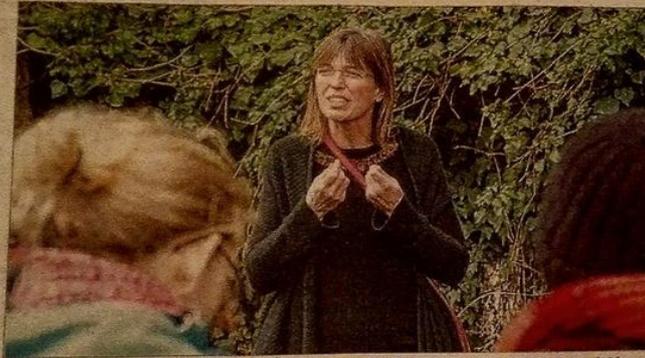
Chaque été, Laurence Druon, conteuse du collectif grenoblois "Un euro ne fait pas le printemps", parcourt le GR 54 dans l'Oisans et les Écrins en 15 étapes.

Hébergée en gîtes en vallée ou dans les refuges d'altitude, une fois son sac à dos posé et après s'être octroyée un temps de repos bien légitime après une journée de marche, elle invite les randonneurs à la suivre dans des histoires et contes pédagogiques et philosophiques.

Accessible à tous les publics (dès 5 ans), elle capte l'attention de tous à grand renfort d'imagination, de poésie et de douce rêverie.

En fonction des étapes, elle adapte son registre pour être au plus près de l'environnement naturel et des questionnements qu'il suscite.

À l'issue d'une résidence à l'Institut de géosciences de l'environnement avec des glaciologues et des climatologues, Laurence a



Laurence Druon dans la tradition des conteurs d'autrefois, parcourt le GR 54 entre l'Oisans et les Écrins. Photo Laurence Druon

conçu une histoire inédite autour des glaciers et du réchauffement climatique.

Inspirée par le recul des glaciers

Un conte participatif qui invite le public à faire des propositions pour permettre à un glacier de réaliser son rêve... partir en vacan-

ces en Antarctique. À la fois grave et léger, ce conte évoque le changement climatique, l'anthropocène, le sens de la vie sur Terre et l'avenir de l'humanité.

Pour compléter ce voyage initiatique, des gardes moniteurs du Parc seront présents pour informer sur les glaciers et répondront aux questions du public, au

gard des observations scientifiques réalisées sur le terrain.

Dans les villages, Laurence proposera des balades contées de deux heures en rapport avec la nature et ses énigmes : "Pourquoi le sapin perd ses aiguilles et pas le mélèze ?" avec un brin de fantaisie sollicitant toujours la participation

active de son auditoire. Elle a prévu aussi de faire halte dans les bibliothèques pour animer sur 40 minutes des histoires inspirées par les arbres, les animaux, à destination du jeune public.

Cette tournée en partenariat avec le Parc des Écrins, la communauté de communes de l'Oisans, le conseil départemental de l'Isère, les gîtes, refuges, bibliothèques, offices du Tourisme du parcours a démarré le 13 juillet à Auris en Oisans et s'achèvera le 4 août à la médiathèque de Vaujany.

En Valgaudemar, Laurence Druon sera attendue au refuge des Souffles, le 21 juillet à 18 heures, à la Maison du Parc des Écrins à la Chapelle le 23 juillet à 17 heures et au refuge de Vallonpierre, le 24 juillet en soirée.

Veronique FÉRET

Contact et informations au : 06 17 44 63 43 ou sur Facebook : Tour-conté-dans-les-Écrins.

SAINT-JEAN-SAINTE-NICOLAS





[Programmation] Échappées climatiques

Le 14 octobre, le climat entre en scène au Jardin de ville et à La Bastille !

Le changement climatique, ses effets et ses futurs imaginables traités sous le prisme de l'art pour emporter le public entre déambulations, sessions de jeu et exposition.

Le nombre de places est limité, pensez à vous inscrire pour chaque évènement !

- [De 14h à 19h - 2222 - Spectacle au Jardin de Ville](#). Depuis l'an 2222, imaginez la ville de Grenoble en 2020 au cours d'une déambulation artistique mêlant poésie et données scientifiques sur le changement climatique.

- [De 20h30 à 22h30 - Les clairières de l'autre - Spectacle au Fort de la Bastille](#). Explorez le monde poétique de la recherche !



REVES DE CEDRES SOIRÉE CONTES ET LECTURES

**Mercredi 30 septembre
de 18h à 20h**

(report le 7 octobre en cas de pluie)

- Accueil à 18h devant le cèdre au 15 rue Jean Prévost
- Puis contes et lectures sur le thème du cèdre du Liban, au Parc Valérien-Perrin (entrée rue de New York)

Apportez de quoi vous asseoir.

*Autorisation préfectorale avec respect des contraintes
sanitaires (masque obligatoire, gestes barrières)*



Petit retour en arrière : les arts vivants, pour moi, ça avait commencé à l'âge de 15 ans avec une bande de lycéens au sein d'un mouvement de jeunesse et d'éducation populaire dans le Pas de Calais : on monte le spectacle « ça crée jeunes » qui sera joué pendant 2 ans ; une vingtaine de représentations dans 3 régions, 2000 spectateurs, on a rempli la plus grande salle du bassin minier à l'époque, le Colisée de Lens : 700 places assises + 50 copains assis en coulisses et 2 à 300 personnes refusées à l'entrée !

- ça se poursuit à 18 ans par un BAFA « Histoires contes et spectacles ».

Guéméné-Penfao

Bonne assistance au spectacle présenté par les jeunes « Chtimis »



Vendredi soir le salle des fêtes était bien remplie, à l'occasion du spectacle présenté par ses vingt-cinq membres de la jeunesse chrétienne du Pas-de-Calais qui ont passé des vacances estivales à Guéméné-Penfao (voir « CF » du 22 août). On a pu apprécier la qualité de l'ensemble qui ont totalement créé (textes, décors, costumes, etc.) le spectacle à Saint-Gildas-des-Bois mercredi 2 septembre, à 20 h 30.

Ils ont de 16 à 19 ans. Ils viennent du Pas-de-Calais. Ils ont choisi des vacances actives aux portes de la Bretagne. Ils campent dans la bonne humeur à l'écart de la cohue des plages... 25 lycéens du mouvement jéciste - Jeunesse étudiante chrétienne - ont choisi Guéméné-Penfao pour planter leur tente depuis mardi et jusqu'à 3 septembre. Originalité de ce séjour : les 25 jeunes présenteront quatre spectacles gratuits au public.

Luc, jeune prêtre, et Dominique, jeune directeur, encadrent le groupe. Encore que chacun met bien en évidence l'auto-responsabilité. Ces jeunes de Lens, Arras, Avion, Liévin, Carvin etc. font escale à Guéméné parce qu'un ami prêtre était resté lié à un jeune séminariste d'ici. Un choix qui ne déplaît à personne. Tout le monde est en effet bien décidé à s'adresser à la population locale. Premier essai transformé dans cette voie : quelques villageois sont venus présenter leur région. Parmi les constats sous forme d'avis, l'animation culturelle y est rare, comme les autres dans le désert. Les 25 jeunes nordistes n'en sont que plus motivés pour présenter un spectacle qu'ils mettent au point depuis Noël dernier dans cette perspective. « Une création totale, expliquant conjointement Laurence, jéciste en première à la rentrée et Luc, on a tout fait. Écrit les textes, conçu le décor, les costumes, les sketches et la musique des comédies musicales. » A la guitare, un petit groupe reprend en chœur : « Nous avons l'imagination, mais il nous manque l'expérience et vous pouvez nous la donner, nous vous donnerons l'innovation. » Le titre des nombreux tracts qui seront distribués dans le canton de Guéméné est lui aussi évocateur de l'esprit : « Ça crée jeunes ». Une obsession.

Quatre spectacles... A Beslé dimanche prochain (salle Saint-Yves), à Guéméné jeudi 27 (salle des fêtes), à Vay le mardi 29 (salle paroissiale) et à Saint-Gildas-des-Bois mercredi 1^{er} septembre (1). Ce spectacle évoluera les incertitudes de la jeunesse aujourd'hui, ses espoirs, ses doutes, sa foi. Cela à travers l'actualité, les manifestations d'étudiants de décembre, la sélection dans l'enseignement et ce que les jeunes aimeraient changer. « L'objectif, poursuit Laurence et Luc, est de favoriser la communication entre les jeunes et les adultes, casser l'image des jeunes qui ne font rien parce qu'ils n'ont plus d'idéal... Avant les premiers trois coups, dimanche soir, chacun à son tour, autour des sketches, chants, mimes, musique etc. L'objectif promotionnel ne sera pas négligé avec une série de défis costumés et armés en ville. Même s'il est trop tôt pour le dire, le petit groupe est satisfait de son séjour et de ses rencontres avec les Guéménéens. Peut-être aurons-nous aussi l'occasion de développer le mouvement jéciste en Loire-Atlantique.

15 jeunes du Pas-de-Calais à Guéméné-Penfao les campeurs chtimi font les acteurs



Le groupe nordiste



La préparation du spectacle

(1) Chaque spectacle sera joué à 20 h 30. Entrée gratuite mais une quête sera faite à la fin de la soirée. L'organisation des quatre soirées et l'organisation ont été financées par les jeunes...

OUEST-FRANCE - Lundi 31 Août 87

OUEST-FRANCE - Samedi 22 Août 87

LA VOIX DU NORD
Mercredi 2 Déc. 87.

**A L'ECOUTE DES JEUNES
Sacré monde pour "Ça crée jeunes" !**



Salle archi-comble samedi soir au Collisé, pour "Ça crée jeunes".

(Photo "La Voix du Nord")



Sacrés jeunes.

(Photo "La Voix du Nord")

Membres des équipes J.E.C. de Lens, Hénin, Carvin, Béthune, Arras, ils ont décidé il y a quelques mois de "monter" un spectacle pour dire, chanter, jouer, de qui fait la vie des jeunes.

Ce spectacle, fidèlement baptisé "Ça crée jeunes", cas gars et ces filles l'ont déjà donné avec un égal succès à

Arras, à Hénin, à Avion et samedi soir, toute cette joyeuse compagnie se produisant au Collisé de Lens où les quelque sept cents personnes premières arrivées ont pu réussir à se "casser" tandis que deux à trois cents autres, un peu déçues ont été contraintes de renoncer à cette soirée... C'est dire si l'ambiance était chaude dans cette salle bondée, prête à sui-

vre les jeunes dans cette belle aventure, même si celle-ci débute avec un peu de retard, le temps que le maximum de spectateurs prenne place dans les fauteuils, sur les strapontins, ou tout simplement, à terre, dans les allées. Et l'aventure ce furent des chants, de la musique, des sketches, du mime, du cirque, des rires et des pleurs, en

compagnie de sympathiques jeunes gens traitant de leur vie, de leurs familles, de leurs lycées, parlant de leurs angoisses, de leurs doutes, mais aussi de leurs espoirs et de leur foi, le tout avec beaucoup de sincérité, de réalisme et d'humour aisé.

Résultat : un triomphe... bien mérité il est vrai.

- ça se concrétise
professionnellement pendant 20 ans
comme Conseillère d'éducation
populaire et de Jeunesse au Ministère
de la Jeunesse et des Sports – le
ministère des pratiques artistiques
amateurs - avec une spécialité Livre et
lecture :

. une centaine de formations
continues sur la lecture, l'écriture,
l'imaginaire, le conte pour des animateurs de
centres de vacances et de loisirs, de MJC, de
centres sociaux

. la création d'outils pédagogiques : 7
malles thématiques de livres et de jeux
baptisées « Les Malles Hortense », 3 livrets de
fiches pédagogiques diffusés à plusieurs
milliers d'exemplaires

. la mise en place de projets en direct
et le soutien aux projets artistiques de
compagnies amateurs ou professionnelles

. et puis la facilitation d'innombrables
réunions, collectifs, réseaux, méthodes
participatives et créatives, le soutien au
pouvoir d'agir des habitants. J'anime avec
tous les âges dès la maternelle, avec les élus,
les habitants, les parents d'élèves, les
bénévoles, les professionnels, dans les
quartiers de villes ou les villages de
montagne.

La **DDCS DE L'ISÈRE** propose
outils, formations, conseils pour Lire, écrire, conter
dans le temps des loisirs

LES MALLES HORTENSE

Cirque Autour du monde
A croquer En forêt
A s'envoler Nature et environnement

6 Malles thématiques de livres et de jeux pour les enfants de 3 à 11 ans et leurs animateurs. Conçues spécialement pour les accueils collectifs de mineurs (centres de vacances, centres de loisirs, périscolaire), elles permettent aux animateurs de se former et de proposer aux enfants des temps de lecture et d'animation autour du livre.

6 Malles colorées bourrées d'idées

- Une malle décorée qui constituera un coin lecture dans votre centre
- 30 à 40 livres pour les 3-11 ans : albums illustrés, poésie, art, BD, contes, documentaires
- Des jeux de société créés spécialement sur les livres
- Un livret pédagogique pour les animateurs

NOUVEAU
la malle **Nature et Environnement**

Vous avez besoin de « rafraîchir » et d'étoffer la bibliothèque de votre centre axé sur l'éducation à l'environnement : cette nouvelle malle compte une centaine de livres, des documentaires et des fictions sur la faune et la flore pour former les animateurs, et pour les enfants de 3 à 11 ans.

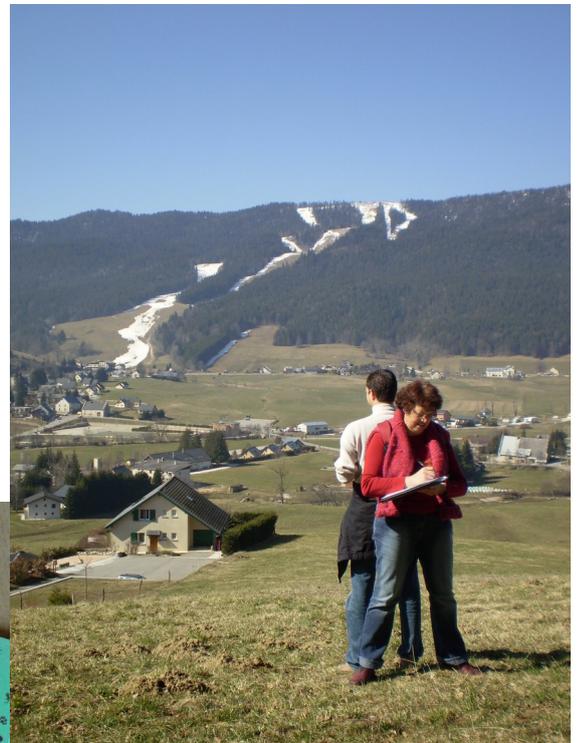
Une formation pour votre équipe
A l'occasion de la location d'une Malle, vous pouvez bénéficier d'une formation pour l'ensemble de votre équipe d'animateurs pendant une durée de 2 heures, dans votre centre.



Une conseillère lecture-écriture

Envie de « rafraîchir » votre bibliothèque, besoin de conseils pour trouver des livres sur une thématique, pour mener des projets, des formations ou des événements autour du livre, du conte, des ateliers d'écriture ? Laurence DRUON, conseillère d'éducation populaire spécialisée en lecture, conte et écriture, peut vous conseiller et intervenir gratuitement dans votre structure.





- et pendant tout ce temps-là, je monte des projets personnels aussi autour de l'écriture, du conte et de l'imaginaire, souvent en lien avec la nature et les territoires : animation d'ateliers d'écriture, balades contée ou écriture, rando lecture dans le Vercors sur le thème de la résistance avec le CAF Grenoble-Oisans, jeux de pistes à histoires, anniversaires contés, contes sous les arbres du Parc Mistral pour l'Été ô Parc à Grenoble,

J'ai aussi une écriture personnelle : carnets de voyage, voyage écriture en Inde, nouvelles, poésie.



Je me forme :

- à différentes techniques d'animation d'ateliers d'écriture :

 - avec le GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle),
 - Ecire en Pays,
 - Philippe Renard (Dédicaces),
 - Ricardo Montserrat (écriture de roman collaboratif),
 - le réseau lecture des CEMEA
 - à la lecture à voix haute avec Philippe Renard et la Maison des Ecrits d'Echirolles
 - au conte avec l'association Anagrammes à Grenoble
 - à la littérature jeunesse au sein du réseau Jeunesse et Sports, avec le réseau des bibliothèques de Grenoble, au Salon de Saint Paul Trois Chateaux
 - au carnet de voyage lors d'un stage de réalisation en parallèle à la Biennale du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand



Nature et imaginaire

Lire, écrire, conter, animer, former

Laurence Druon - laurence.druon@gmail.com - 06 17 44 63 43





article DL Casemat... x

1 / 1 65,8%

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MARDI 1ER MARS 2016 | 11

BOULE ET SES QUARTIERS

merces

VIE ASSOCIATIVE | Corpus, créée en 2013, propose de nombreuses activités créatives

Venez écrire un roman collectif

L'association Corpus, c'est plus de 50 adhérents. Et elle propose de nombreuses activités afin de promouvoir et développer l'esprit coopératif : des ateliers de danse, en passant par l'écriture collective d'un roman ou encore des rencontres et échanges sur des thèmes tels que l'humanisme, la conscience, le corps...

Un groupe d'adhérents s'était réuni à la Casemate, sur les quais de l'Isère, ce dimanche, justement pour parfaire l'écriture d'un roman collectif, supervisée par Laurence Druon, une des chefs de file de Corpus. Au travers des mises en scène des personnages,

des situations, petit à petit l'histoire se construit et pourrait donner lieu plus tard à l'édition d'un roman.

Une belle aventure qui se poursuivra dans les semaines à venir, tous les jeudis, entre 16 h et 20 heures à la Chimère Citoyenne, 11, rue Voltaire.

Beaucoup d'autres ateliers sont aussi à découvrir en 2016.

Serge MASSÉ

L'association Corpus est joignable au 07 81 68 55 88 et vous pouvez rejoindre cette jeune association créée en 2013, pour continuer l'histoire. <http://lachimerecitoyenne.org>





Avec Laurence Druon (à gauche), les adhérents se réunissent et développent, ensemble, une histoire et ses personnages.

L'ACTUALITÉ GRENOBLOISE en images




CONTENT PAS COMPTANT

Remettre l'économie à sa place

du 31 janvier
au 7 février
GRENOBLE

Une semaine tout public pour réinterroger les notions de croissance, richesses et bien-être
Au programme: spectacles, table ronde, projections, ateliers, contes et plus encore

+ d'infos sur:
www.contentpascomptant.org




Jeudi 5 février

17^h30 / I.E.P. ♦ 20^h / Hexagone Scène Nationale Arts Sciences

FILM "SACRÉE CROISSANCE!"

PROJECTION | Suivie d'un débat avec la réalisatrice

Après Le Monde Selon Monsanto et Les Moissons du Futur, Marie-Monique Robin réalise un nouveau film-documentaire: Sacrée Croissance! qui éclaire l'origine du «dogme» de la croissance et montre des alternatives au Nord comme au Sud, qui dessinent un autre mode de pensée et d'agir ensemble.

Deux séances prévues avec la réalisatrice:

- ♦ 17^h30 I.E.P. | **Prix libre** | Réservé aux étudiants
projection co-organisée avec Agir Alternatif
 - I.E.P (Sciences Po Grenoble), 1030 Avenue Centrale, Domaine Universitaire, Saint-Martin-d'Hères
- ♦ 20^h Hexagone | **Tarifs: 5/7 €** | 500 places
Billetterie: 04 76 90 00 45
 - Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan
24 rue des Aiguinards, Meylan (Bus Chrono C1, arrêt Hexagone)

Samedi 7 février

11^h / Café des Enfants, La Soupape

COMPTER, CONTER, CONTENTER

CONTES | À partir de 4 ans

Avec ou sans enfants partez en voyage sur les traces de la croissance, des richesses, du "toujours plus" et venez rêver d'autres mondes. On vous racontera nos histoires ...et vous nous conterez les vôtres!

Animé par Laurence Druon

Prix libre

Inscription auprès du Café des Enfants: 04 76 29 57 71

- La Soupape, 9 Rue des Champs Elysées, Grenoble
(Tram C, arrêt Docteur Calmette ou Bus 12 arrêt Champs-Elysées)

Sacrée croissance!



VIE ASSOCIATIVE

Au cœur de l'habitat participatif la Salière Peindre et écrire, une performance collective originale

C'est d'une rencontre entre Laurence Druon, animatrice d'ateliers d'écriture de l'association Corpus et Martin Buffet, artiste peintre, qu'est née l'idée de l'atelier "Peindre et Ecrire, une performance collective en direct" proposé vendredi dernier au sein de l'habitat participatif la Salière. Un dialogue entre les mots et la peinture pour la réalisation d'une œuvre collective, unique, poétique et colorée, avec une dizaine de participants. Ils ont rivalisé d'imagination, pendant que Martin, assis devant sa toile, trouvait son inspiration à partir des mots qui lui étaient propo-



Les participants devant la toile réalisée collectivement.

sés.

Une belle soirée d'échanges artistiques qui avait été précédée d'un repas convivial et d'un vin chaud ap-

précié de tous.

Serge MASSÉ

<http://www.alpesolidaires.org/structures/corpus>



Escarbilles, inventer une histoire collective à l'oral

à Grenoble : 6 octobre et 7 novembre 20h/22h30 + 26 oct 15h-17h à La Mélodie, 38 rue Pascal / tram A Malherbe

Souvenez-vous des veillées feu de camp : l'un commençait une histoire et les autres poursuivaient. Retrouvez l'excitation de cet imaginaire sans limite qui, tel les escarbilles d'un feu de joie, surgira de la tête de chacun pour créer, au centre du cercle, une histoire collective.

GRATUIT / à partir de 8 ans / Inscription obligatoire, maxi 3 jours avant.

Pinceaux # styles

Ecrire et peindre : performance en direct

1er décembre 20h-23h à La Salière

Nous offrirons des mots à Martin Buffet, qui s'en inspirera pour peindre une grande toile en direct. Sa peinture nous inspirera à son tour pour écrire. De ce dialogue en couleurs naîtra une œuvre collective unique.

Nous finirons la soirée autour d'une bonne soupe.

Prix libre entre 8 et 20 € (adhésion CORPUS, matériel et repas compris)

À partir de 8 ans / 6 rue Docteur Vaillant, à l'angle de la rue Solengro. Quartier des Eaux Claires.

Animations parents-enfants : inventer et écouter des histoires

Dates et lieux à définir en 2018

Veillée contes autour du feu, balades contées, invention collective d'histoires, land art, bricolage/jeux d'écriture et tant d'autres possibilités encore ...

En soirée, les samedis ou mercredis après-midi, ou sous forme de stages pendant les vacances de février ou d'avril...

La programmation se fera au fil des études et des propositions des personnes intéressées : contactez-nous sans attendre !

Roman collaboratif

du 28 juillet au 5 août au gîte de Charousse dans le Drôme

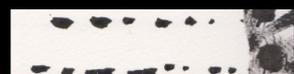
A partir des écrits de chacun, une histoire collective s'élabore petit à petit et un livre est publié en fin de stage. Magie de l'intelligence collective !

Dans un cadre de nature entre Crest et Saillans, on écrit en collectif 3 heures par jour et le reste du temps on se balade, on rencontre des locaux engagés dans la dynamique de la blouaille, on prend le temps de respirer et d'échanger, Arts plastiques, découverte de la faune et de la flore et détente corporelle complètent le programme.

Inscrivez-vous avant le 15 janvier 2018 et bénéficiez d'une réduction de 50€. Une idée de cadeau de Noël à vos proches !

À partir de 13 ans.

500€ la semaine (500€ la semaine complète)
Inscriptions familles



- Et puis à force de tourner tout autour de la création artistique, ça finit par s'engager carrément en 2016 avec le comédien Heiko Buchholz de la Compagnie Un Euro ne fait pas le Printemps pour une création multiforme sur le thème du Bonheur, mêlant arts de rue, spectacle déambulatoire, ateliers d'expression, cercles de paroles avec les enfants des écoles, fil conducteur lors de forums et universités d'été et accompagnement des habitants.

Désormais, ça y est ! mon activité principale est artiste !
Conteuse, colporteuse de récits et accoucheuse d'imaginaire.

*C'est superbe que tu puisses faire ton chemin de romancière-conteuse-mobilisatrice-penseuse- stimulante-
de-pensée ! Yves Citton, le 16.09.16*

Plus de 2000 participant·e·s à la première Université d'été « solidaire et rebelle » des mouvements sociaux et citoyens !



Par ici le bonheur ! Une résidence artistique à la Presqu'île

Pourquoi ce projet ?

L'objectif est de créer du lien entre ceux qui vivent, étudient, et travaillent sur ce quartier tout neuf au moyen d'une thématique qui concerne tout le monde : le bonheur.

Une démarche artistique et des ateliers d'expression qui ambitionnent de :

- Changer le regard pour voir le monde autrement
- Amener à une réflexion sur la condition humaine, sur notre modèle de société et ce que pourrait être le bonheur de tous, générations futures incluses
- Inciter à prendre des initiatives pour agir sur le quartier et sur la société

Le collectif est présent sur le quartier depuis Mai 2017, voici un résumé de nos actions :

Une fiction et un spectacle

Le Ministère du Bonheur, de la Contemplation et de l'Exploration des Petits Mondes a été créé en 2015 pour répondre aux exigences environnementales de la COP 21 et sensibiliser la population à un changement radical de modèle de société. Le Ministère prévoit par exemple l'installation de dos d'âne tous les 25 m sur les autoroutes, pour décélérer l'activité économique de 78 %.



Mr. Dankwart et Laetitia Caracol



Des animations de rue avec la Machine à Mesurer le Bonheur de Laetitia Caracol et les poèmes gouvernementaux de Mr Dankwart

Des animations dans le hall de l'immeuble Le Solaris depuis décembre 2018

Des ateliers artistiques avec les habitants petits et grands



**Des cercles de parole à l'école
Simone Lagrange**

**Des formations d'animateurs du
périscolaire et de la MJC**

**Une trentaine de panneaux ac-
crochés dans le quartier, signa-
lant des p'tits bonheurs et des
rêves d'enfants**




**Le Ministère du Bonheur, de la Contemplation et de l'Exploration des Petits Mondes
communique :**



Rêve d'enfant n° 142 c

*« Il n'y aurait que des
immeubles pour que les
voisins se connaissent bien.
Tous s'entendraient bien.
Il n'y aurait pas de bruit et il
neigerait tous les jours. »*

Kylian, 8 ans

InnoMa isère



**Des visites décalées et des
« nano-randonnées » à GreEnER,
dans les squares Jean Macé et Clos
des Fleurs**

**Des soirées entre habitants pour parler du bien vivre
dans le quartier et imaginer des projets (« Bus du Pro-
jet » depuis Mars 2018)**

Un festival étudiant à Escape en septembre 2017

Gre le reportage



De gauche à droite : Hélène Clot, Annabelle Berthaud, Michel Vivier, Vincent Rauzier, Solène Naselli, Marina Girod de l'Ain, Pascal Clouaire, Anne-Sophie Olmos, Jérôme Dutroncy, Grégoire Feyt, Alberte Dessarts, Clément Jeanyem, Célia Lavocat, Céline Bernigaud.

transition

Le bien-vivre, une question de mesure

C'est une première au niveau européen. Du 6 au 8 juin, un Forum international pour le bien-vivre s'installe à Grenoble. Les collectivités locales, l'Université Grenoble Alpes et la société civile, chapeautée par le CCFD-Terre Solidaire, proposent de réfléchir à la mesure du bien-vivre et ses enjeux.

Traduction pour l'échelle locale : repenser les politiques publiques dans un objectif environnemental et social, où les habitants sont parties prenantes.

Grenoble et sa métropole : ici, c'est possible !
La métropole grenobloise arpente le concept de nouveaux indicateurs de richesse depuis presque vingt ans. Hélène Clot est coordinatrice Evaluation et observation à la Métropole et depuis 2002, elle réfléchit à la mise en place d'indicateurs de bien-vivre au niveau local. « Pour faire simple, l'idée est d'observer la question sociale par un autre prisme que des indicateurs à charge comme la précarité, le chômage, la délinquance. On essaie de penser à des indices de mesure plus positifs comme le vivre-ensemble, la

socialité, la convivialité ou encore l'engagement. On recense l'observation sur le bien-être des individus, lié au bien-être collectif. » Il s'agit pour la Métropole de réfléchir au processus de construction de ces nouveaux indicateurs. En 2012, une enquête est menée auprès de 1 000 habitants.e.s de l'agglomération grenobloise sur leur rapport au bien-être. De ce travail ressort un véritable « indicateur de bien-être soutenable territorialisé » : LIBEST, porté par Fiona Ottaviani. Pour cette enseignante-chercheuse en économie, membre de la Chaire Mindfulness de Grenoble Ecole de Management (GEM), « huit dimensions sont envisagées pour que l'action publique soit au plus près des préoccupations de la population : le travail et l'emploi, l'affirmation de soi et l'engage-

ment, la démocratie et le vivre-ensemble, l'environnement naturel, la santé, le temps et le rythme de vie, les biens de subsistance et l'accès et le recours aux services. » Sur cet aspect par exemple, il s'agirait de « permettre un meilleur équilibre des temps de vie en proposant des horaires d'ouverture différents des services

Le MAGAZINE DE LA VILLE DE GRENOBLE N°20 | MAI | JUIN 2018

le reportage



Laurence Druon, du collectif. Un euro ne fait pas le printemps.

6 avril dernier, la déambulation poétique s'est tenue dans le quartier Presqu'île de Grenoble, regroupant une cinquantaine de personnes. Si l'on rigole beaucoup dans ce spectacle, ce n'est pas pour du simple divertissement. « On passe par la fiction pour amener les habitants à s'interroger, et faire ressortir des demandes concrètes comme la construction de parcs ou de commerces », explique Laurence Druon.

Aux origines du forum

Faire connaître ces initiatives et bien d'autres encore en France et dans le monde est bien l'enjeu du Forum pour le bien-vivre des 6, 7 et 8 juin prochains. L'idée revient au CCFD-Terre Solidaire, dont l'antenne locale porte une large réflexion sur les indicateurs à travers le Réseau Richesse, élargi suite à un voyage d'étude autour du Bonheur National Brut (BNB) au Bhoutan en novembre 2015. Au retour de la délégation française, décision est prise de co-construire un forum international sur le sujet en partenariat avec la Métropole et la Ville de Grenoble, l'Université Grenoble Alpes et le collectif Fair. « L'expérience collective est très originale et vertueuse. Le triptyque entraîne un véritable dialogue entre les mondes », se

réjouit Hélène Clot, pour la Métropole. Du côté de l'Université, un colloque scientifique s'organise, pour représenter toute la transversalité des disciplines en essayant de créer un langage commun autour de ces termes de bonheur, indicateurs, bien-être, bien-vivre... », décrypte Pierre Le Quéau, maître de conférences à l'UGA et sociologue, dans le comité de pilotage du colloque. L'idée consiste aussi à réfléchir sur des outils pour que les citoyens eux-mêmes trouvent des solutions à leurs problèmes. »

Quant à Claire Pinet, jeune travailliste en économie et bénévole au CCFD depuis quatre ans, elle étudie les contributeurs de participation envoyées au CCFD pour participer au Forum : « Nous avons reçu des propositions d'ateliers, de conférences, de ateliers de citoyens qui s'interrogent sur le changement de notre modèle, seulement des gens ouverts sur la question des indicateurs de richesse. » La programmation se peaufine encore, mais de nombreuses invitations sont lancées au-delà des frontières, pour « faire les lignes », selon le CCFD-Terre Solidaire à Grenoble, pendant trois jours.

Clémentine Métenier

N°20 | MAI | JUIN 2018 | LE MAGAZINE DE LA VILLE DE GRENOBLE

le rep



© Auréliane Pochet

Laurence Druon, du collectif. Un euro ne fait pas le printemps.

6 avril dernier, la déambulation poétique s'est tenue dans le quartier Presqu'île de Grenoble, regroupant une cinquantaine de personnes. Si l'on rigole beaucoup dans ce spectacle, ce n'est pas pour du simple divertissement. « On passe par la fiction pour amener les habitants à s'interroger, et faire ressortir des demandes concrètes

réjouit Hélène Clot, côté de l'Université. Le colloque scientifique s'organise, pour représenter toute la transversalité des disciplines en essayant de créer un langage commun autour de ces termes de bonheur, indicateurs, bien-être, bien-vivre... », décrypte Pierre Le Quéau, maître de conférences à l'UGA et sociologue, dans le comité de pilotage du colloque. L'idée consiste aussi à réfléchir sur des outils pour que les citoyens eux-mêmes trouvent des solutions à leurs problèmes. »

Quant à Claire Pinet, jeune travailliste en économie et bénévole au CCFD depuis quatre ans, elle étudie les contributeurs de participation envoyées au CCFD pour participer au Forum : « Nous avons reçu des propositions d'ateliers, de conférences, de ateliers de citoyens qui s'interrogent sur le changement de notre modèle, seulement des gens ouverts sur la question des indicateurs de richesse. » La programmation se peaufine encore, mais de nombreuses invitations sont lancées au-delà des frontières, pour « faire les lignes », selon le CCFD-Terre Solidaire à Grenoble, pendant trois jours.

Clémentine Métenier

N°20 | MAI | JUIN 2018 | LE MAGAZINE DE LA VILLE DE GRENOBLE

Les Balades Incroyables sont des balades thématiques proposées et guidées par des habitants ou des associations, des passionnés ou des gourmands, des curieux ou des amoureux. Départ dans l'un des 6 points infos à heures fixes, places limitées, inscriptions ouvertes 30min avant l'horaire de départ.

Tous les pays de l'UE sont en train de se doter d'un « Ministère de la Contemplation, du Minuscule et de l'Exploration des Petits Mondes », afin de répondre aux exigences de la conférence sur le climat de décembre 2015 à Paris : ralentir l'activité économique et surtout changer durablement le regard que nous posons sur le monde. Le délégué interministériel, dont la mission est de préfigurer ce Ministère, vous accueille dans un cadre très officiel et emmène les spectateurs dans un parcours ponctué de temps de contemplation, de nano-randonnées, d'ateliers d'écriture et d'une machine incroyable à mesurer le bonheur.



**Rendez-vous au
Point d'Information n°3
111 bis cours Jean Jaurès**



**Départs :
12h et 16h**



Durée : 40min

*Inscriptions ouvertes
30min avant les départs
au Point d'Information n°3*

FÊTE DES TUILES

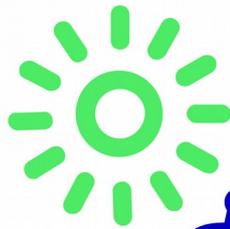


PRESQU'ÎLE À LA BON'HEUR!

UN PRESQUE FESTIVAL

ORGANISÉ PAR LE MINISTÈRE DU BONHEUR ET ESCAPE

21>28
SEPTEMBRE 2017



EXPO, VISITE DÉCALÉE DU QUARTIER, SOIRÉE VIDÉO-DÉBAT,
CONCERT, ACTIVITÉS BIEN-ÊTRE...

Programme détaillé sur Facebook : Cafétéria Escape, Ministère du Bonheur, évènement Presqu'île à la bon'heur !
Affichage à Escape (ouvert du lundi au vendredi de 17h à 22h et les jeudis de 14h à 22h).



Communauté
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes



InnoVia
Grenoble durablement



Ouverture des portes : 30 minutes avant

VENDREDI 8
DÉCEMBRE



19h30 À LA SALLE NOIRE

TOUT LE MONDE DANSE

Performance danse contemporaine & images super 8
Cie Scalène

UNE FEMME DE LETTRES Théâtre

Compagnie Trois pièces Cuisine

Irène Rudock est une femme entre deux âges, consciencieuse et attentive à ses prochains ; tellement attentive que le moindre de leurs faits et gestes est analysé, jugé et référé à qui de droit. Cette femme seule est spécialisée dans les courriers aux administrations. Quelle est la limite entre attention et harcèlement ... ? Caustique !



TOTEM (BASTIEN MAUPOMÉ / ERWAN FLAGELL) Concert

À la confluence de la poésie orale et des musiques électro organiques, Totem dresse un pont entre les obsessions urbaines et les envies d'espaces vierges. Un univers spoken word versatile, doux et amer, furieux et drôle, sombre mais optimiste. Une équipée pour débrider les imaginaires colonisés par les habitudes. Comme une chevauchée sauvage ...

SAMEDI 9
DÉCEMBRE



11h30 PLACE SAINT BRUNO

COMPAGNIE ÇA PERCUTE Batuckada festive

Sourire, bonne humeur et délire sont au rendez-vous pour fêter cette nouvelle édition de Noël au Balcon. Venez partager cet instant de fête avec nous !

19h30 À LA SALLE NOIRE

MINISTÈRE DU BONHEUR

DE LA CONTEMPLATION & DE L'EXPLORATION DES
PETITS MONDES Performance

Collectif Un euro ne fait pas le printemps



MOINS LES MURS Théâtre documentaire

Sortie de résidence

Cie Alter-Nez, L'envol de la baleine, Collectif Petit Pois Princesse

« Dans la peau d'un visiteur, le public est invité à une soirée portes ouvertes d'un centre d'accueil et d'hébergement d'urgence. Les portes s'ouvrent, l'alarme sonne : les personnages se perdent, se ratent ou se rencontrent en d'innombrables déambulations dans les couloirs. Qui est qui ? Il ne faut pas toujours se fier aux apparences... Surprise : Il se peut que le spectacle soit aussi dans la salle ! ».



ESKELINA Chanson en duo

La petite suédoise de la chanson française « est de retour avec un nouvel album (écrit et composé par Christophe Bastien, Florent Vintrigner et Battik) ! Entre la flamboyance ardente d'une Lhassa de Sela et le mutin d'une Emily Loizeau, Eskelina explore toute la palette de son identité avec l'assurance d'une séductrice qui ne se laisse enfermer ni par la société, ni par la bien-pensance.

SUR LES DEUX JOURS, dès l'ouverture des portes, retrouvez

EXPOSITION "MOINS LES MURS" CIE ALTER-NEZ réalisée dans un centre d'hébergement d'urgence

SHORT ÉDITION POÉSIE INTERACTIVE Jouez avec les mots !

BALLADE EN DANSEUSE CIE SCALÈNE Échauffement au spectacle en compagnie des danseurs
(À partir de 8 ans. Participation sur inscription par mail à cie.scalene@cie-scalene.com)



