

L'avenir du futur.

Une vision futuriste (pas si)
absurde du présent.

Création :
probablement vers 2010 (ap. J.-C.)

Provenance

Collectif d'artistes

Un euro ne fait pas le printemps

37, Place St Bruno

38000 GRENOBLE - FRANCE

www.uneuro.org - contact@uneuro.org

06 08 30 08 37

Auteurs des prélèvements

Heiko Buchholz - Delphine Prat

L'avenir du futur.

Une vision futuriste (pas si) absurde du présent.

Création :
probablement vers 2010 (ap. J.-C.)

Le propos

Que restera-t-il de notre civilisation dans 3 millénaires ?
Quelles traces laisserons - nous derrière nous ?
Quels genres de fossiles les voitures donneront ?
Comment on expliquera notre façon de vivre ?



Cette création théâtrale déambulatoire propose de vivre un saut dans le temps, une visite guidée archéologique du futur...au présent.

L'action se situe en 5312. Deux archéologues émérites font part de leurs découvertes.

Ils font visiter le lieu ou la ville comme un écomusée complètement reconstruit à partir des ruines trouvées sur le lieu.

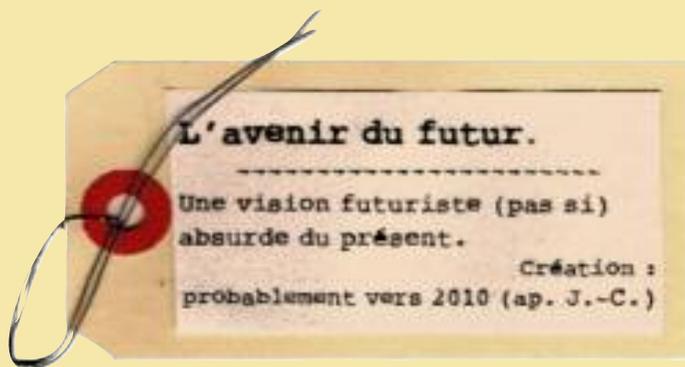


Rappel historique :

Après le réchauffement climatique du 21^{ème} et 22^{ème} siècle survint un petit mais intense âge glaciaire recouvrant une grande partie du territoire de neige et de glace permanente. Au redoux, vers l'an 4800 les ruines de la civilisation des années 2000 apparurent au grand jour.



"Ce qui est surtout marquant c'est à cette époque les gens vivaient entassés dans leurs villes, habitant dans des constructions grises en couches superposées, les uns sur les autres."



Les Dr Jürgen Lachvelsastangrechn et Dr Rose de la Vallèrge présentent un écomusée à la taille d'une ville entière, qui est peuplé de figurants, employés pour conduire les automobiles ou les bicyclettes des années 2000 afin de plonger le visiteur dans l'ambiance réelle d'il y a 2800 ans.

Cette création, inspirée du spectacle "Safari ici!" (spectacle de rue 2007) nous amène à regarder notre quotidien et en même temps un lieu particulier avec la distance du regard d'un futur lointain. Un dispositif artistique qui permet de voir notre propre monde comme des visiteurs qui viennent de loin.



Les conditions techniques Modalités

Le spectacle est joué par deux acteurs, dans certains cas particuliers par un seul.

Prévoir :

- L'accueil pour deux personnes, l'hébergement et transport (SNCF) ainsi que les repas.
 - Un lieu (extérieur ou intérieur) pouvant accueillir le public, éventuellement un éclairage (deux projecteurs sur pied).
 - Jauge jusqu'à 80 spectateurs par représentation. (50 si passage dans des espaces intérieurs).
- Tarifs HT (TVA à 5,5 %)
- 1350€ pour une représentation, ajouter 400€ par représentation supplémentaire. 1200€ à partir du deuxième jour au même endroit et 400€ par représentation supplémentaire.



"Rien que sur ce petit carré, notre équipe d'archéologues a découvert 26400 variations de gris différentes. Nous en déduisons que les contemporains des années 2000 adoraient cette couleur."

L'équipe d'archéologues

Heiko Buchholz

- est né en 1969 en Allemagne
- est auteur, metteur en scène et acteur
- a toujours rêvé d'être météorologue ou biologiste
- est parti d'Allemagne en 1989 pour un voyage en autostop, a découvert la France, n'en est plus reparti.
- a travaillé pendant 3 ans (1997 - 2000) au sein du Groupe 0 en tant que co-directeur et acteur
- a fondé le collectif Un Euro ne fait pas le Printemps en 2003
- est également auteur et interprète de "Dr H, vie et mort des crêpes", de «Safari ici!» et de «A Travers Temps».
- aime regarder les orages d'été et retourner les pierres à marée basse pour voir les animaux qui sont dessous.

Isabel Oed

- est née à peu près dans la même époque que Heiko
- est architecte de formation et a étudié les langues
- est comédienne depuis 1996
- aime les écritures théâtrales contemporaines
- collabore avec Heiko depuis 2008 sur la création et l'interprétation de spectacles

CONTACTS

Collectif d'artistes
Un euro ne fait pas le printemps
37, place St Bruno
38000 GRENOBLE
FRANCE
www.uneuro.org
administration : administration@uneuro.org
artistique : heiko.buchholz@uneuro.org
06 08 30 08 37

Un euro ne fait pas le printemps
Collectif d'artistes

Le Collectif

d'artistes Un euro ne fait pas le printemps

- est la coopération de quatre artistes associés et de leurs identités artistiques singulières
- est une sorte de libre échange entre les pensées, les outils, les univers de chacun
- est une structure qui permet à chaque artiste de produire, tester, diffuser son travail
- agit dans les domaines de la photographie, l'écriture, la chanson, le théâtre, le graphisme, la lecture à voix haute, la vidéo
- permet à des artistes invités de collaborer
- met en place des formations et donne la possibilité à chaque artiste de transmettre ses outils