



PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel
porté par le
DÉPARTEMENT
DE L'ISÈRE

SAISON 03

PRINTEMPS 2019

Laboratoire de dissection et de poétisation des mots sur le thème des paysages de Saint-Ismier en Grésivaudan.

Laboratoire de dissection et de poétisation des mots

Expériences d'écriture poétique et jeux avec les mots !

Ateliers animés par Yves Béal et le collectif d'« Un euro ne fait pas le printemps »

Mercredi 22 mai
de 14h à 18h, dans le parc de la mairie
Pour tout public, gratuit

PAYSAGE → PAYSAGES isère
Un événement culturel porté par le Département de l'ISÈRE

Médiathèque de l'Orangerie et le service jeunesse de la mairie de Saint-Ismier
Courriel : mediathèque@st-ismier.fr
Tél : 04 76 52 52 70
Adresse : Le Clos Fauré - 38300 Saint-Ismier

Le collectif d'« Un euro ne fait pas le printemps » constitué de trois écrivains-poètes et formateurs a animé des ateliers d'écritures poétiques, pour 120 personnes de tous âges, sur le thème du paysage, dans le parc de la mairie, mercredi 22 mai 2019.





Le centre de loisirs de la commune et la maison de retraite « Villa du Rozat » étaient partenaires financiers de cette animation organisée par la médiathèque. Plus de 45 enfants et 15 résidents ont participé aux ateliers et ont écrit des petits textes poétiques sous la direction des formateurs. Le tout public est venu l'après-midi pour participer aux ateliers.





L'objectif de cette animation était de susciter de manière ludique le désir de lire et d'écrire de la poésie inspirée par la nature et le paysage environnant remarquable du Clos Faure.



Cette animation était largement subventionnée par le Département de l'Isère dans le cadre de la programmation d'évènements culturels de « Paysage-Paysages »

Alex Andrin (Yves Béal : écrivain poète, formateur, animateur d'ateliers d'écriture), Anna Faure (Frédérique Maïaux : formatrice, animatrice d'ateliers d'écriture) et Ali Didask (Heiko Buchholz : acteur, auteur et metteur en scène) sont de joyeux personnages amoureux des mots et de la poésie. Ils constituent le collectif et se déplacent avec leur caravane nommée le Laboratoire de dissection et de poétisation des mots.



Cette animation interactive originale était constituée de micro-ateliers sur le langage avec présentation de machines improbables et surréalistes.

Le musée de "machines à mots» contenait des "Lisseur de mots tordus", "robot-mémoire", "broyeur à mots durs", "presse métaphorique", "presse à maux", "graduateur de sincérité", ainsi que des spécimens de mots rares ou en voie de disparition conservés dans du formol. A côté, l'atelier de réparation des mots a également attiré la curiosité des enfants.



Un espace d'expérimentation où sont proposées des activités linguistiques diverses (découverte de verbes inusités, de mots français parlés hors de France, de curiosités de la langue française,...) contribuant à l'évolution de la langue par l'élaboration de nouveaux mots que le Laboratoire essaie d'introduire dans le langage courant.

Son espace de poétisation avec proposition de micro-ateliers d'écriture : "Confitures poétiques" ou "Voyage sur les ailes des poètes ». Les écrits des participants ont été recueillis et conservés dans des carnets.



Son espace d'écoute où il s'agit de faire découvrir la poésie grâce au "poulpe poétique" ; une invention à la fois simple et sophistiquée, destinée à faire entrer la poésie directement dans le corps de l'auditeur.



Sa déambulation avec le professeur Didask visant à prouver de manière expérimentale que « le monde est fait de mots ».

Soutiens à la création : Conseil départemental de l'Isère et Conseil départemental de Haute-Savoie Espace Paul Jargot – Crolles (38) et Hexagone Scène nationale Arts Sciences – Meylan (38) CNRS Lyon, Institut des Sciences de l'Homme , Laboratoire de Dynamique Du Langage, Université de Lyon 2 - Science et Société CCSTI

Quelques phrases poétiques écrites par les enfants avec la presse métaphorique

- *Je voudrais te faire le plaisir d'un voyage cuivré.* (Maxence, 7 ans)
- *Tu es la digue qui me protège des météorites. Je suis comme une étoile cousue sur ton cœur.* (Claire, 7 ans)
- *Je couds des gestes mauves sur ton cœur.* (Timothée, 7 ans)
- *Je lance un bouton d'or sur les 39 chiffres de ta vie* (Alexandre, 8 ans)
- *Avec ta crème parfumée et ta peau douce, jamais de vêtements usés. Tu es le fleuve qui m'emmène vers une mer d'amour* (Emilien, 9 ans)
- *Je voudrais ouvrir tes rêves d'émeraude. Pour toi, une émeraude qui ouvre tes rêves* (Lucie, 7 ans)



Quelques « confitures poétiques » écrites par les enfants

Confiture 221 435

*Seule dans le blanc,
je stresse à cause de l'orage
qui souffle les problèmes dans les arbres.
Je caresse mon ours de glace,
je tornade de rage et de détresse.
Je voudrais être magicienne
pour faire apparaître Maman.
Elle me ferait des tresses
et ferait disparaître les ouragans et les malheurs.*

Elsa

Confiture 221 042

*Fais-moi un signe,
un signe pour me diriger vers les terrains à louer de la vie,
un signe pour inverser l'éclair et l'orage,
un signe de funambule...*

*Et je m'installerai là, pour lire, sans risque,
l'histoire du clown qui fait pleuvoir dans le chapiteau
et qui verse ses averses dans un verre.*

Elaia

Confiture 221 746

*Perché sur une branche, je brille d'étés humides.
Je me tais et ne dis pas bonjour au soleil.
Je me cache du feu et je mets une casquette et des baskets d'hiver.
Je m'étire dans la lumière de midi.
Je suis timide et muet
mais je suis une allumette pleine de clarté.*

Lucas