

FICHE TECHNIQUE SON

12" SUR TERRE

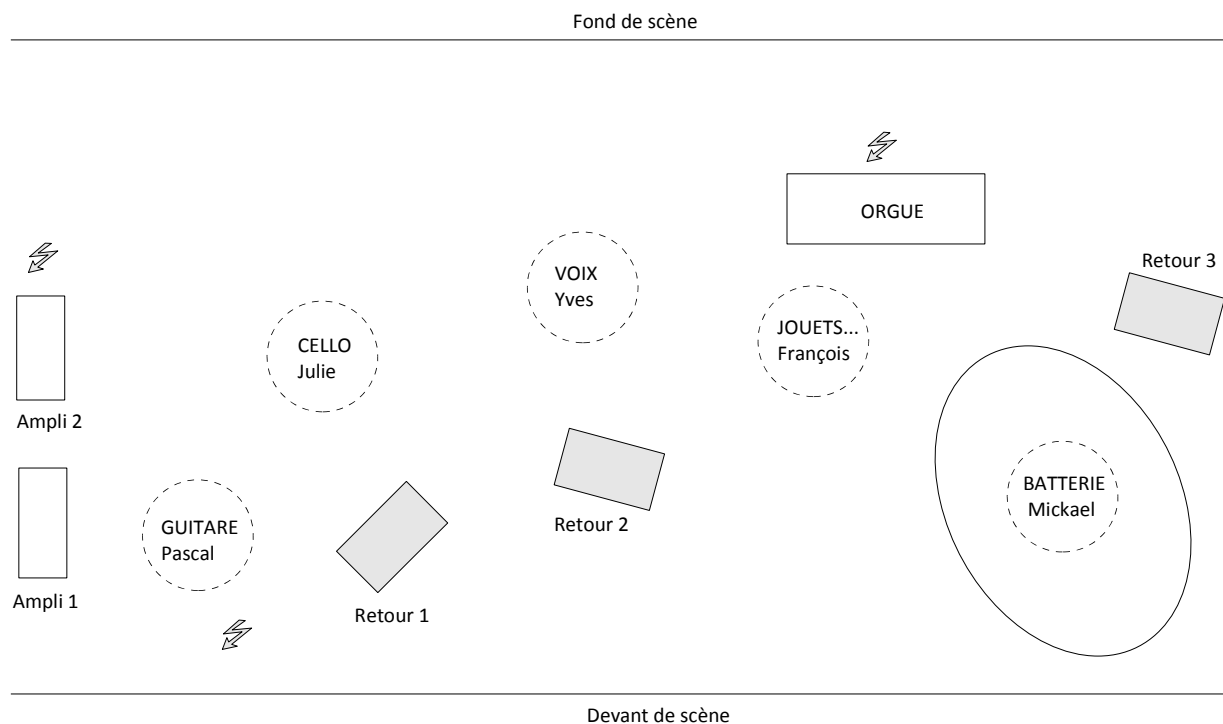
SYSTEME SON


- Prévoir un système adapté à la capacité de la salle, avec subs (MTD, Nexo, D&B...), permettant de fournir 100 dB de manière uniforme en tout point de la salle.
- Console 16 entrées, 6 compresseurs, 1 effet minimum type lexicon PCM 70, 1 EQ 2*31 bandes sur le master // placé au 2/3 de la salle au milieu des enceintes.
- 3 circuits de retours, si gérés depuis la façade, prévoir eq 31 bandes sur chaque circuit.

PATCH

n°	instr	mic	pied	Comp
1	GC	D112		oui
2	OH L	Km 184	Grand pied	
3	OH R	Km 184	Grandpied	
4	orgue	DI		
5	Accordeon	Système HF Fourni		
6	violoncelle	beta 98	Système d'accroche chevalet	
7	xylophone	Beta 98	Systeme d'accroche	
8	Guitare elec	SM 57	petit	
9	Gtr bariton	421	petit	
10	Gtr electroacoustique	Di fourni		
11	Voix Pascal	SM 58	Gd pied	oui
12	Voix Julie	SM 58	Gd pied	oui
13	Voix Yves	SM 58	Gd pied	oui
14	Voix François	SM 58	Gd pied	oui
15	Return FX L			
16	Return FX R			

PLAN DE SCENE



 Branchement 220 V

Pascal - guitare bariton, guitare electroacoustique, chant

Julie - violoncelle, xylophone, chant

Yves - voix

François - jouets, orgue, accordéon, xylophone, chant

Mickael - batterie, xylophone

Scène de 6 * 4 m

Nous sommes 5 sur scène, merci de veiller à ce que l'espace soit suffisant (une scène de 6*5 étant idéal - minimum 4*3).

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, des modifications et des ajustements sont possibles mais avec notre accord, merci donc de nous contacter pour discuter de tout ça.

Contact technique:

Pascal Thollet - 06 81 39 69 29 - pthollet@hotmail.com