

Imaginer la vie sur terre entre 2030 et 2040

Deux artistes de l'association métropolitaine Un euro ne fait pas le printemps, Laurence Druon et Guillaume Douady, ont lancé en février une aventure littéraire, artistique, environnementale et innovante (notre édition du 12 février). Un projet au long cours dans le cadre de Grenoble Capitale verte européenne 2022, intitulé "Raconte-moi tes lendemains qui chantent", avec pour thème principal une projection entre 2030 et 2040, dans un monde qui s'est mis au diapason de réformes écologiques et sociales radicales, dans le contexte du dérèglement climatique. Tout au long de l'année, des ateliers d'écriture sont proposés où sont créés de courts récits de leur vision du futur désirable et que Laurence et Guillaume mettront en forme.

Voici le texte du mois de mars, imaginé par une classe de 6^e collège de La Mure.

"En ce début de printemps 2042, Hakim est un homme heureux. Il vit à La Mure, dans un petit immeuble végétalisé et coquet. Comme chaque citoyen depuis 10 ans, il a pour tâche de prendre soin d'une partie du vivant. Pompier et randonneur chevronné, il a choisi la forêt qui l'entoure. Il la connaît par cœur et la protège du mieux qu'il peut.



Un atelier d'écriture était organisé au collège de La Mure avec l'association Un euro ne fait pas le printemps. Les élèves d'une classe de 6^e se sont particulièrement illustrés. Photo DR

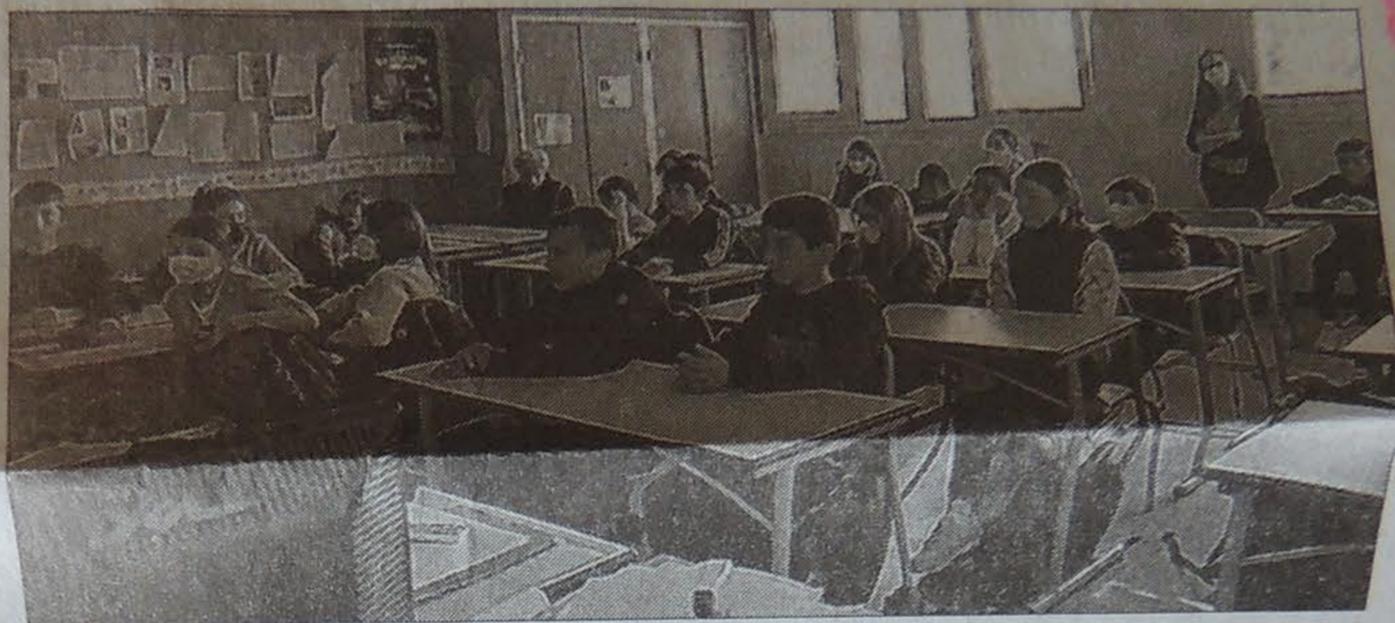
Il y a quelques années, des gens bizarres ont trouvé refuge au cœur de cette forêt. En raison des chaleurs accablantes, ils ont vu leur corps changer, se transformer, et devenir mi humain mi-animal.

Thomas est devenu presque un loup et Gertrude, son amie, vit désormais avec une trompe et des oreilles d'éléphant. Loin des hommes, ils vivent heureux dans la forêt. Il y a aussi Poutinette, l'ex amoureuse de Thomas, dont le visage a pris la forme d'une tête de poule et dont la peau s'est écaillée tel un crocodile. Hakim n'a jamais osé les approcher.

Mais ce matin du

10 mai 2042, un violent incendie menace de ravager la forêt tout entière. Pendant trois jours et trois nuits, Hakim, Thomas, Gertrude et Poutinette le combattent sans relâche et au matin du quatrième jour, l'incendie est maîtrisé. De ces trois jours et trois nuits passées ensemble naît une amitié « à la vie à la mort ». Hakim rêvait depuis toujours de faire le tour du monde à pied pour se remplir de la beauté sauvage de la terre. « Qu'à cela ne tienne ! Le monde sauvage, c'est notre affaire ! On t'y emmène ! », répondent en chœur les trois autres. Et dès le lendemain, les voilà partis..."

Les collégiens se projettent en 2040



Les collégiens ont apprécié de créer une histoire de A à Z, et donner vie à leurs personnages, en 2040.



Deux artistes de l'association métropolitaine "Un euro ne fait pas le printemps", Laurence Druon et Guillaume Douady, ont lancé en février dernier une aventure littéraire, artistique, environnementale et innovante. Un projet au long cours dans le cadre de "Grenoble capitale verte européenne 2022", intitulé "Raconte-moi tes lendemains qui chantent", avec pour thème principal une projection entre 2030 et 2040, dans un monde qui s'est mis au diapason de réformes écologiques et sociales radicales, dans le contexte du dérèglement climatique. Tout au long de l'année, des ateliers d'écriture sont proposés où sont créés de

courts récits de leur vision du futur désirable et que Laurence et Guillaume mettront en forme.

Ainsi, les 8 et 14 avril derniers, ils faisaient étape au collège Le Masségu, avec la complicité d'Anne-Marie Rambaud, professeure de français de la classe de 6^e, et Florance Paulin, professeure de mathématiques, mais également de l'association Vallée de la Gresse en transition

Les collégiens vifois avaient à construire trois personnages (Elia, Félix et Samia), et, à partir d'une feuille blanche, inventer leur histoire. Tous se sont pris au jeu et ont beaucoup travaillé pour faire naître ce projet.

B.L.

Les



Moment



Les élèves d

Le courset organisé par du Sou des avec l'efficac David Duran sportif dans commune, Agnès Messer seignants, s'es pour les élèves et de Reymu

Laurence Druon déclame ses histoires pour habiter au mieux notre planète

Laurence Druon a pour tout bagage un sac à dos. Elle parcourt la Chartreuse et s'arrête dans certains lieux pour conter. Car Laurence est conteuse, elle fait partie d'un collectif d'artistes, des poètes comédiens de Grenoble. C'est une conteuse qui donne du sens aux histoires qu'elle nous raconte, elle a un message à faire passer. L'association La chapelle de l'Alumnat l'a invitée pour le plus grand plaisir du public qui a répondu à l'invitation.

« Il était une fois l'humain » : ainsi a commencé la soirée à la carrière, lieu tout à fait approprié. Ces contes à la portée de tous, grands et petits, font notamment participer les enfants qui se sont



Laurence Druon.

pris au jeu avec beaucoup de naturel. Elle nous a fait réfléchir sur l'état de notre planète, sur un autre modèle de société à envisager face au dérèglement climatique.

Du premier humain qui vivait dans les arbres à aujourd'hui où

des milliers d'objets travaillent pour nous, quel chemin ! Nous pouvons rêver d'un autre monde. Les spectateurs sont partis avec ce vieux pêcheur grec qui s'est avéré plus sensé que ce spéculateur américain. Mais aussi avec Xavier, installateur de climatisation enrichi grâce à la canicule mais qui ne peut acheter une rose à son épouse, en cause les cotas carbone. Il rêve d'être poète.

Le public a terminé la soirée avec la chèvre de M. Seguin revisitée, donnant une note d'espoir, la chèvre plus forte que le loup. Serons-nous plus forts et renoncer au non essentiel ? Telle est la question posée à cette soirée.

Marie-Claude FABRE