



Un euro ne fait pas le printemps

Collectif d'artistes

C'est la nuit de Noël



Laurence DRUON, conteuse

**Bientôt ce sera Noël ! Ah ! Comme on l'attend cette nuit-là !
Mais si la nuit durait toujours et que le jour ne revenait pas ?**

Le spectacle s'ouvre et se ferme sur le thème de la nuit, de l'attente et de l'hospitalité.

À l'intérieur de ce cadre, la conteuse raconte plusieurs histoires de Noël, connues ou moins connues.

On y rencontre un Père Noël étourdi qui peine à se souvenir des adresses et des commandes de tous les enfants du monde, l'ours en peluche Michka qui fugue et découvre avec joie la forêt et la tournée du Père Noël, un trio foutraque et débordé composé du Père Noël, de la Souris des dents et du Lapin de Pâques.

Tour à tour légers, drôles ou plus graves, ces contes abordent tout en finesse des thématiques telles que la solidarité, l'hospitalité, les migrations.

La durée

La durée est adaptable de 25 minutes à 1 heure selon l'âge des enfants et le contexte de la soirée.

L'âge

A partir de 4 ans.

La jauge

80 personnes maximum

Les contraintes techniques

- sonorisation uniquement si l'acoustique est mauvaise
- éclairage basique
- décor minimaliste installé par la conteuse sur 2 grilles

Le prix

550€ hors taxes la séance (TVA à 5,5%).

+150€ la 2ème séance le même jour au même endroit

**Le Collectif Un Euro ne fait pas le Printemps
et la conteuse Laurence DRUON**

<https://uneuro.org/index.php/#artistes>



photo : Cyril Coursier, Parc National des Ecrins

Le Collectif d'artistes Un Euro ne fait pas le Printemps¹ existe depuis 20 ans et a regroupé depuis lors un nombre variable d'artistes de différentes disciplines du spectacle vivant. Aujourd'hui, il compte 4 artistes associés et une administratrice. Les artistes mènent des projets hors des salles de spectacle, dans les écoles, les hôpitaux, la rue, sur les sentiers. Ils accompagnent des publics de toutes natures dans des démarches de création artistique. Le collectif affectionne le travail avec des chercheurs et la plupart de ses spectacles sont à a croisée des arts et de la science.

La déambulation, le spectacle de plein air, le regard poétique et décalé sur la réalité de notre monde, l'accompagnement des publics dans la création artistique, le travail en partenariat avec des structures sociales, éducatives, socio-culturelles sur un territoire sont des constantes dans l'histoire de la compagnie.

Laurence DRUON a un répertoire de contes axé sur la nature : contes étiologiques (contes de pourquoi), contes d'arbres, contes de gourmandises et aussi des contes d'utopie.

Elle conte principalement dehors : sur les sentiers, dans les refuges de montagnes, dans les quartiers des villes.

Elle anime aussi des ateliers d'écriture et d'invention d'histoires à l'oral, à l'aide de plusieurs méthodes éprouvées de longue date. Elle a un riche passé de formatrice et de conseillère d'éducation populaire qui lui permet de mener des démarches de médiation artistique et de co-création avec tous types de publics.

Elle s'est fait connaître par ses histoires d'Anthropocène, qui rêvent le monde de demain, et par Mots et mollets, un projet de randonnée contée dans les massifs alpins chaque été depuis 2019.

1 <https://uneuro.org/>



Un euro ne fait pas le printemps, association loi 1901

Siège Social : 37 place Saint Bruno - 38000 Grenoble

n° SIRET : 445 062 615 00056 - Code APE: 9001 Z

Licence entrepreneur du spectacle n° 2-1037295 3-1037296

TVA Intracommunautaire FR26445062615 - <http://uneuro.org/>

Laurence DRUON - laurence.druon@gmail.com - 06 17 44 63 43