

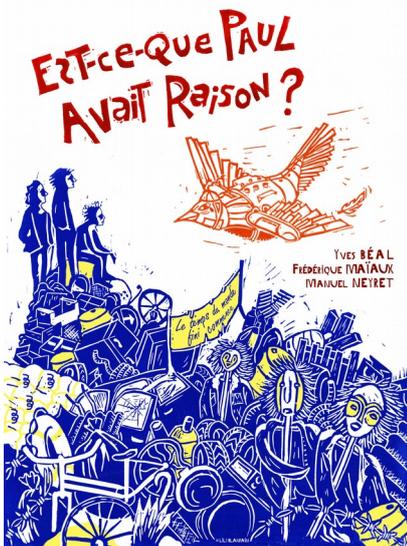
Proposition de projet artistique et culturel arts-sciences dans le cadre du spectacle



« Est-ce que Paul avait raison ? »

Création 2021-2022-2023
de Yves Béal, Frédérique Maïaux
du collectif d'artistes « *Un euro ne fait pas le printemps* »

Préambule



Suite à la résidence artistique intitulée « Sur une coquille de noix »¹ qui a débuté en 2019 avec les chercheurs de l'Institut des Géosciences de l'Environnement de Grenoble (climatologues, météorologues, glaciologues, hydrologues, géologues, géographes, sociologues), Yves Béal et Frédérique Maïaux du collectif « Un euro ne fait pas le printemps », se nourrissant des recherches les plus récentes sur l'évolution du climat ont créé des spectacles dont : « **Est-ce que Paul avait raison ?** » ; un spectacle scénique poético-musico-théâtral, unique à chaque série de représentations, parce que lié préalablement à un projet de création partagée.

Le projet de création partagée préalable à chaque série de représentations du spectacle

Dans le cadre d'un projet PICC ou d'une résidence artistique en établissement scolaire, Yves Béal et Frédérique Maïaux proposent que les élèves de 2 ou 3 classes créent des scènes poétiques comme réponses artistiques à leurs interrogations sur l'état de la planète (réchauffement climatique, érosion de la biodiversité, épuisement des ressources naturelles, ...) mais aussi expriment poétiquement leurs désirs, leurs espoirs et leur engagement face à l'avenir.

Cette écriture sera nourrie par les différents enseignements prévus par les programmes scolaires de l'école élémentaire au lycée.

Une fois les scènes écrites et apprises, elles seront mises en scène et jouées devant caméra.

Les vidéos ainsi réalisées, seront, pour partie, intégrées au spectacle lors de 2 tableaux mettant en évidence d'une part les inquiétudes de la jeunesse face au changement global et d'autre part leurs espoirs de voir évoluer le monde de manière plus positive.

¹ À découvrir sur : <https://view.genial.ly/5fb3e0dbac09ff0d9578bd5a/presentation-sun>

Les différents axes de travail autour de « Est-ce que Paul avait raison ? »

Du côté du questionnement scientifique : Projet QUID

- Avec les professeurs de français, d'histoire/géographie, de SVT, de philosophie,... les élèves formulent leurs questionnements quant au changement global.

- Les questions sont transmises aux chercheur.e.s impliqué.e.s dans le projet. En fonction de leur domaine de recherche, ils et elles s'emparent de questions et y répondent par de courtes vidéos qui pourront être visionnées en classe et devenir support d'enseignement.

Certaines vidéos sont déjà sur un site en accès réservé aux partenaires du projet QUID.

- Lorsque les artistes sont en résidence assez longtemps sur un établissement, il peut être organisé une journée « rencontre, recherche et propositions citoyennes » dans le cadre d'une animation originale conçue par les artistes avec la présence et l'appui des chercheur.e.s (selon leur disponibilité).



Du côté de l'écriture poétique avec les artistes

- S'appuyant sur les questionnements et des vidéos qui posent le cadre de l'écriture, Yves Béal et Frédérique Maïaux proposent un atelier d'écriture de création permettant de produire des textes comme réponses poétiques aux grandes interrogations sur le devenir du vivant (*textes personnels et textes d'équipe*).

- Les scènes poétiques ainsi créées sont apprises, mises en scène et en espace, en vue d'une captation vidéo.

- Une partie des vidéos intégrera le spectacle scénique « Est-ce que Paul avait raison ? » rendant ainsi unique la représentation. Outre les vidéos qui seront intégrées au spectacle, une restitution de l'ensemble des scènes filmées pourra être présentée sous forme de ciné-concert.

Durée : de 10 à 12 heures par classe pour l'ensemble

En lien avec le spectacle et sa thématique

→ **En arts-plastiques** : Réalisation d'épouvantails, qui sur scène représentent ces « lanceurs d'alertes », pas toujours écoutés ou entendus, qui nous rappellent depuis longtemps que, nous humains, devrions davantage prendre soin de notre planète et de toutes les autres espèces vivantes qui en sont, comme nous, les locataires. *Les artistes ont réalisé un document recensant les principaux « lanceurs d'alerte »... avec lesquels on peut faire connaissance !*

→ **En technologie** : relever le défi d'allumer une guirlande à partir de la dynamo d'un vélo, fabrication d'une mini éolienne,...

Contacts :

Yves Béal – 06 70 63 58 07 - yves.beal@uneuro.org

Frédérique Maïaux – 06 70 51 84 71

frederique.maiaux@uneuro.org