



# Le Jeu de rôle rétrofuturiste



par Laurence Druon , conteuse, comédienne

## Le propos

Dans cette période de remise en question des grands équilibres du vivant que la plupart des spécialistes qualifient d'Anthropocène, chacun sent bien que ce sont les fondements même de nos sociétés, nos imaginaires, les récits fondateurs de notre civilisation, qu'il faut faire évoluer.

Au récit dominant depuis plus d'un siècle - progrès technologique infini, exploitation massive des ressources naturelles, croissance de la production et de la consommation illimités censés apporter le bonheur à chacun-, il s'agit de substituer des récits alternatifs dessinant un nouveau projet de société, où les objectifs de sobriété et d'équilibres entre les composantes du vivant seraient prédominants.

## Enjeux et objectifs

- développer l'imaginaire sociétal des participants, entraîner à rêver et à penser autrement le monde
- développer une vision positive et désirable du futur dans un contexte qui peut prêter à l'éco-anxiété, rire ensemble du futur
- transcrire en mots et vivre par le jeu dans son corps des évolutions désirables de nos modèles de société pour qu'elles paraissent crédibles, et ainsi inciter les participants à entamer une réelle métamorphose

## Le principe

Il s'agit d'un jeu de rôle animé par Laurence Druon, avec des participants volontaires qui ont été recrutés à l'avance et ont reçu des documents de préparation. Chacun.e des volontaires joue un rôle en rapport avec une thématique de débat qui se tiendrait en 2050 : l'intermittence énergétique, les transports, la sécurité sociale de l'alimentation, la mode vestimentaire, les médias, le tourisme ultra-local, etc.

Les « acteurs » se préparent avec la comédienne 30 minutes avant le spectacle, et disposent d'accessoires et de costumes.

Laurence Druon anime le débat, et le public est invité à participer, décider, en se projetant lui aussi dans le futur.

Cette animation permet de se projeter dans de nouvelles manière de vivre par le jeu et l'humour, et le fait de jouer un rôle est déjà une manière de se mettre en mouvement.

Laurence Druon crée un scénario et des personnages en rapport avec la thématique choisie par le programmeur (*prévoir 2 mois de délai de création*).

2 scénarios existent déjà :

- les 4 visions du futur élaborées par l'ADEME pour 2050
- la sécurité sociale de l'alimentation

## Le prix

550€ HT (+TVA à 5,5%) pour jouer l'un des 2 scénarios existants

Supplément de 700 à 1000€ (selon la complexité du sujet), pour créer un nouveau scénario à votre convenance . *Prévoir 2 mois minimum de délai de création, et des échanges d'informations.*

## Le public

- 4 volontaires recrutés en amont sur le territoire (*complétés par des amis de la comédienne si besoin*) et formés par téléphone ou de préférence en présentiel (2h)
- à partir de 13 ans
- pas de jauge maximale