



Un euro ne fait pas le printemps
Collectif d'artistes

Mélèzes et Tétraras lyres

Conter le vivant



Laurence DRUON

Contes et balades contées

La conteuse Laurence Druon conte principalement dehors, sur les sentiers, dans les refuges de montagne. Elle raconte les fleurs, les arbres, les oiseaux, la montagne et ses habitants, les marais et leurs créatures fantastiques. Contes philosophiques, contes facétieux, contes étiologiques qui expliquent pourquoi le mélèze perd ses aiguilles et le rouge-gorge a la gorge rouge.

Le spectacle se fait sous forme de balade contée ou sous forme statique, en intérieur ou en extérieur.

Souvent, le public est invité à donner ses idées sur l'histoire en train de se raconter, et la conteuse improvise à partir des idées du public.

La durée

Se succèdent 4 à 8 histoires de 5 à 10 minutes, selon le contexte, l'âge du public, le décor, les réactions du public.

Le spectacle dure donc de 30 à 45 minutes.

Pour les balades contées, prévoir 1h à 2h30 selon le temps de marche et l'âge du public.

L'âge

Public adulte ou enfant ou familial, les histoires sont adaptées à l'âge du public présent à chaque séance.

A partir de 5 ans.

La jauge

80 personnes maximum pour le spectacle statique
30 en balade contée

Les contraintes techniques

Aucune : pas de sonorisation, pas de décor, pas d'accessoires !

Les balades contées sont créées sur place et adaptées au parcours. Le repérage se fait au plus tard la veille du spectacle.

Le prix

600€ hors taxes la séance sous forme statique (TVA à 5,5%).

700€ HT la balade contée créée sur site.

+200€ la 2ème séance le même jour au même endroit

Le Collectif Un Euro ne fait pas le Printemps et la conteuse Laurence DRUON



photo : Cyril Coursier, Parc National des Ecrins

Le Collectif d'artistes Un Euro ne fait pas le Printemps¹ existe depuis 22 ans et a regroupé depuis lors un nombre variable d'artistes de différentes disciplines du spectacle vivant. Aujourd'hui, il compte 4 artistes associés et une administratrice. Les artistes mènent des projets hors des salles de spectacle, dans les écoles, les hôpitaux, la rue, sur les sentiers. Ils accompagnent des publics de toutes natures dans des démarches de création artistique. Le collectif affectionne le travail avec des chercheurs et la plupart de ses spectacles sont à a croisée des arts et de la science.

La déambulation, le spectacle de plein air, le regard poétique et décalé sur la réalité de notre monde, l'accompagnement des publics dans la création artistique, le travail en partenariat avec des structures sociales, éducatives, socio-culturelles sur un territoire sont des constantes dans l'histoire de la compagnie.

Laurence DRUON a un répertoire de contes axé sur la nature : contes étiologiques (contes de pourquoi), contes d'arbres, contes de gourmandises et aussi des contes d'utopie.

Elle conte principalement dehors : sur les sentiers, dans les refuges de montagnes, dans les quartiers des villes.

Elle anime aussi des ateliers d'écriture et d'invention d'histoires à l'oral, à l'aide de plusieurs méthodes éprouvées de longue date. Elle a un riche passé de formatrice et de conseillère d'éducation populaire qui lui permet de mener des démarches de médiation artistique et de co-création avec tous types de publics.

Elle s'est fait connaître par ses histoires d'Anthropocène, qui rêvent le monde de demain, et par Mots et mollets, un projet de randonnée contée dans les massifs alpins chaque été depuis 2019.

1 <https://uneuro.org/>



Un euro ne fait pas le printemps, association loi 1901

Siège Social : 37 place Saint Bruno - 38000 Grenoble

n° SIRET : 445 062 615 00056 - Code APE: 9001 Z

Licence entrepreneur du spectacle n° 2-1037295 3-1037296

TVA Intracommunautaire FR26445062615 - <http://uneuro.org/>

Laurence DRUON - laurence.druon@gmail.com - 06 17 44 63 43