

La Machine à Mesurer le Bonheur



par Laurence DRUON

Laëtitia Caracol, *professeure de bonheur*, invite les gens à mesurer leur bonheur au moyen d'une drôle de Machine, puis engage la conversation sur le thème du bonheur, au niveau individuel, et aussi au niveau d'une société. Elle fait référence aux études sur le bonheur, et aux indicateurs tels que le Bonheur National Brut du Bhoutan.

On rit, on philosophe, on se confie, on échange avec les voisins, on rêve un autre monde l'espace de quelques instants entre deux courses en ville ou sur le marché.

Cette animation de rue accueille les passants en continu pour une durée de quelques minutes sur l'espace public - sur un marché, devant un supermarché, dans une fête de village, dans un parc - ou lors d'un évènement professionnel, dans les allées d'un colloque.

Cette animation peut être complétée par des ateliers d'écriture, des photolangages ou autres animations sur le thème du bien vivre ou encore une restitution théâtrale de la parole des participant.e.s à l'issue des animations de rue.

Laurence Druon peut former une équipe locale qui animera de manière autonome.

L'âge

Public adulte ou enfant ou familial

A partir de 5 ans.

La durée

quelques minutes ou plus selon les gens ...

La jauge

les gens se succèdent devant la Machine, par groupes de 10 maximum

Les contraintes techniques

Aucune

Prévoir obligatoirement la présence d'une ou 2 personnes de la structure pour accueillir et gérer le flux de public

Le prix

600€ HT la séance de 3h ; 800€ la journée de 6h

[Le Collectif Un Euro ne fait pas le Printemps](#) et la conteuse **Laurence DRUON**

Le Collectif d'artistes Un Euro ne fait pas le Printemps existe depuis 22 ans et a regroupé depuis lors un nombre variable d'artistes de différentes disciplines du spectacle vivant. Aujourd'hui, il compte 4 artistes associés et une administratrice. Les artistes mènent des projets hors des salles de spectacle, dans les écoles, les hôpitaux, la rue, sur les sentiers. Ils accompagnent des publics de toutes natures dans des démarches de création artistique. Le collectif affectionne le travail avec des chercheurs et la plupart de ses spectacles sont à a croisée des arts et de la science.

La déambulation, le spectacle de plein air, le regard poétique et décalé sur la réalité de notre monde, l'accompagnement des publics dans la création artistique, le travail en partenariat avec des structures sociales, éducatives, socio-culturelles sur un territoire sont des constantes dans l'histoire de la compagnie.

Laurence DRUON a un répertoire de contes axé sur la nature : contes étiologiques (contes de pourquoi), contes d'arbres, contes de gourmandises et aussi des contes d'utopie.

Elle conte principalement dehors : sur les sentiers, dans les refuges de montagnes, dans les quartiers des villes.

Elle anime aussi des ateliers d'écriture et d'invention d'histoires à l'oral, à l'aide de plusieurs méthodes éprouvées de longue date. Elle a un riche passé de formatrice et de conseillère d'éducation populaire qui lui permet de mener des démarches de médiation artistique et de co-création avec tous types de publics.

Elle s'est fait connaître par ses histoires de Lendemain qui chantent, qui rêvent le monde de demain, et par *Mots et Mollets*, un projet de randonnée contée dans les massifs alpins chaque été depuis 2019.



**Un euro ne fait pas le printemps,
association loi 1901**

Siège Social : Maison des associations, 6 bis rue Berthe de Boissieux - 38000 Grenoble
n° SIRET : 445 062 615 00056 - Code APE: 9001 Z
Licence entrepreneur du spectacle n° 2-1037295 3-1037296
TVA Intracommunautaire FR26445062615 - <http://uneuro.org/>

Laurence DRUON - laurence.druon@gmail.com - 06 17 44 63 43