



Un euro ne fait pas le printemps

24 8511 100812 1 euro 56485689 9

Collectif d'artistes

Raconte-moi ton arbre



par Laurence DRUON

Collectage

La conteuse Laurence Druon travaille depuis quelques années autour de l'arbre et de la forêt.

Elle questionne les habitants d'un territoire et les professionnels du bois et de la forêt sur leur rapport à la forêt ou à un arbre en particulier. Pour cela, elle les rencontre sur l'espace public : dans un parc, sur le marché, devant la boulangerie ou le tabac-journaux.

Elle déambule avec un simple écriteau : « raconte-moi ton arbre », et la conversation est lancée !

Lors des journées de résidence sur le territoire, elle peut aussi animer des ateliers où les gens (adultes et enfants à partir de 8 ans) inventent collectivement à l'oral des histoires d'arbres.

Ces histoires sont insérées dans les spectacles de restitution.

Pour un collectage de qualité sur un territoire, 3 à 5 journées sont nécessaires.

Atelier d'invention d'histoires d'arbres

La conteuse anime un atelier où enfants et adulte s'inventent collectivement une histoire à l'oral.

Elle lance la thématique par un conte, un photo-langage, une observation en extérieur, puis anime la création collective.

Durée : 2h

Age : à partir de 8 ans

Jauge : 5 minimum et 15 maximum

Restitution sous forme de balade contée

A partir de cette matière, elle monte des spectacles chaque fois différents, adaptés aux arbres présents à l'endroit où elle va conter, et incluant les témoignages et anecdotes des habitants.

Elle sélectionne une série de 4 à 7 histoires d'une durée de 5 à 10 minutes chacune. Chaque histoire parle d'une essence d'arbre : bouleau, mélèze, cèdre, hêtre, chêne, sapin, frêne ...

Ce sont des contes philosophiques, des contes facétieux, des contes étiologiques qui expliquent par exemple pourquoi le mélèze perd ses aiguilles et pas les autres épineux.

Elle rapporte aussi les témoignages collectés auprès des habitants sous forme de courts portraits, ou encore quelques informations sur les arbres, en fonction du public et de la thématique de la journée.

Le spectacle se fait sous forme de balade contée d'arbre en arbre ou à défaut sous forme statique, en intérieur ou en extérieur.

La durée

Se succèdent 4 à 6 histoires de 5 à 10 minutes, selon le contexte, l'âge du public, le décor, les réactions du public.

Le spectacle dure donc de 30 à 45 minutes.

Pour les balades contées, prévoir 1h à 2h30 selon le temps de marche et l'âge du public.

Les thématiques

- humains, arbres et forêt
- couper les arbres ou ne pas les couper ?
- arbres et dérèglement climatique
- métiers du bois et de la forêt
- racines, souvenirs, enfance

L'âge

Public adulte ou enfant ou familial, les histoires sont adaptées à l'âge du public présent à chaque séance.

A partir de 5 ans.

Spectacle « Le coupeur de cèdres »

A l'issue d'une résidence à Grenoble, Laurence Druon a écrit un spectacle qui mêle trois types de récits :

- des témoignages d'habitants et de personnels municipaux sur les arbres en ville

thématiques : ce que les arbres font aux urbains ; le chancre coloré ; le travail des services espaces verts ; pourquoi on coupe certains arbres ?

- l'épopée de Gilgamesh il y a 5000 ans, qui a coupé tous les cèdres du Mont Liban pour « se forger un nom immortel »

- une histoire - inventée par des familles - qui imagine un cèdre en 2050 qui transforme tous les objets carbonés en matière bois.

Ce spectacle peut être joué sur n'importe quel territoire, sans avoir besoin de séances de collectage en amont.

Durée : 45 minutes

Age : à partir de 8 ans

La jauge

80 personnes maximum pour le spectacle statique
30 en balade contée

Les contraintes techniques

Aucune : pas de sonorisation, pas de décor, pas d'accessoires !

Les balades contées sont créées sur place et adaptées au parcours. Le repérage se fait au plus tard la veille du spectacle.

Le prix

Le spectacle :

600€ HT hors taxes la séance sous forme statique (TVA à 5,5%).

700€ HT la balade contée créée sur site.

+200€ HT la 2ème séance le même jour au même endroit (3 séances maximum / jour)

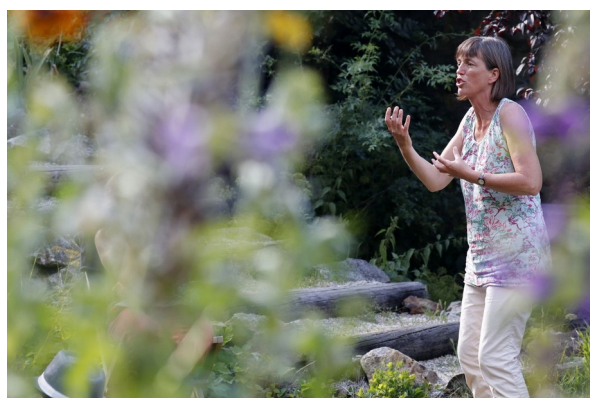
Le collectage auprès des habitants, en amont du spectacle (facultatif) :

3 jours minimum, 550€ HT la journée (+ TVA 5,5%)

L'atelier :

550€ HT (+20 % de TVA sans spectacle, +5,5 % si un spectacle s'ensuit)

[Le Collectif Un Euro ne fait pas le Printemps](#) et la conteuse **Laurence DRUON**



Le Collectif d'artistes Un Euro ne fait pas le Printemps existe depuis 20 ans et a regroupé depuis lors un nombre variable d'artistes de différentes disciplines du spectacle vivant. Aujourd'hui, il compte 4 artistes associés et une administratrice. Les artistes mènent des projets hors des salles de spectacle, dans les écoles, les hôpitaux, la rue, sur les sentiers. Ils accompagnent des publics de toutes natures dans des démarches de création artistique. Le collectif affectionne le travail avec des chercheurs et la plupart de ses spectacles sont à la croisée des arts et de la science.

La déambulation, le spectacle de plein air, le regard poétique et décalé sur la réalité de notre monde, l'accompagnement des publics dans la création artistique, le travail en partenariat avec des structures sociales, éducatives, socio-culturelles sur un territoire sont des constantes dans l'histoire de la compagnie.

Laurence DRUON a un répertoire de contes axé sur la nature : contes étiologiques (contes de pourquoi), contes d'arbres, contes de gourmandises et aussi des contes d'utopie.

Elle conte principalement dehors : sur les sentiers, dans les refuges de montagnes, dans les quartiers des villes.

Elle anime aussi des ateliers d'écriture et d'invention d'histoires à l'oral, à l'aide de plusieurs méthodes éprouvées de longue date. Elle a un riche passé de formatrice et de conseillère d'éducation populaire qui lui permet de mener des démarches de médiation artistique et de co-création avec tous types de publics.

Elle s'est fait connaître par ses histoires d'Anthropocène, qui rêvent le monde de demain, et par *Mots et Mollets*, un projet de randonnée contée dans les massifs alpins chaque été depuis 2019.



Un euro ne fait pas le printemps, association loi 1901

Siège Social : Maison des associations, 6 bis rue Berthe de Boissieux - 38000 Grenoble

n° SIRET : 445 062 615 00056 - Code APE: 9001 Z

Licence entrepreneur du spectacle n° 2-1037295 3-1037296

TVA Intracommunautaire FR26445062615 - <http://uneuro.org/>

Laurence DRUON - laurence.druon@gmail.com - 06 17 44 63 43