

# Léman Les mots / Journal de résidence - épisode 4 – Décembre 2019

## Collectif d'artistes Un euro ne fait pas le printemps

**Une excellente année 2020 à tous les habitants de Thonon Agglomération ! On a rendez-vous avec vous :**

- **Mercredi 8 janvier** à 11h30, Vernissage de l'exposition « **Habiter sa vie, son travail** » avec les salariés du LIEN (Maison des Arts du Léman)
- **Mercredi 8 janvier** à 14h30, Présentation du projet « **Au fil de l'eau, habiter les mots** », écrire son livre d'artistes, en partenariat avec la médiathèque (22 et 31 janvier)
- **Vendredi 10 janvier** à 10h à Thonon (Lycée hôtelier), **samedi 11 janvier** à 18h à Sciez (fête des sapins) : « **Safari ici** », spectacle déambulatoire par Heiko Buchholz
- **du 11 au 25 janvier**, pour toutes et tous, « **2020 voix du Léman** », **micro-atelier d'écriture géant** avec tous les partenaires de la résidence, tous les partenaires du projet « HABITER » ... et toutes celles et ceux que vous mettrez dans la confiance : donner une parole unique, différente, originale, poétique au plus grand nombre ! Et pour celles et ceux qui souhaitent expérimenter l'atelier avant de le mettre en place : **rendez-vous le 7 janvier** de 9h à 10h à l'espace Tully (Thonon). Dès l'inscription de votre structure (école, collège, lycée, association, bibliothèque, centre de loisirs, mjc, musée, club sportif, maison de retraite, administration, commerce, entreprise, ...), vous recevrez les indications pour mettre en place l'évènement.
- **Samedi 18 janvier** à 20h « **Confidences poétiques** », par Yves Béal et Michaël de Palma, Thonon, auditorium de la médiathèque dans le cadre de la Nuit de la Lecture
- **Vendredi 24 janvier** à 14h (représentation scolaire) et à 18h (représentation tout public) « **12 secondes sur terre** », concert poétique par Yves Béal et Les Passeurs, le au Théâtre Novarina Maison des Arts du Léman

**Poème écrit dans le cadre d'un projet « les yeux sensibles »**

Sur les pas d'ombre,  
D'ombre du soleil d'automne,  
Magie dansante, ancien enfant,  
Le bois brûlé qui sent toujours aussi bon l'humanité...

Plein soleil, beau cirque,  
Fais danser mon âme-cri, flotte à ma mémoire.  
Vie, j'aime ton armure de douceur,  
Être humain, érige ma joie funambule...

**Philippe** (Léman Initiative Environnement Nature – projet « Habiter son travail, sa vie »)

<b>Entre le 23 novembre et le 8 décembre</b>	Encore de l'invisible : textes à lire, taper, corriger, mettre en page, renvoyer aux auteurs... avant les séances de réécriture. Correspondances avec les lieux dont le projet débutera en janvier.
<b>9 décembre</b>	On débute à Douvaine. Il pleut et il fait froid mais l'école du Maisse nous accueille chaleureusement pour un projet « de la page blanche à la scène » qui aboutira le 12 mai au cours de la Semaine des Arts. On travaille dans les classes de Flora et Morgan. L'après-midi, on change d'univers avec la présentation du projet « habiter ses rêves » à la Villa Arpin (APEI). Joli moment autour d'un café et au son de l'accordéon de Frédérique.
<b>10 décembre</b>	L'école des Arts ne peut nous accueillir pour cause de grève. Report au 6 janvier. Nous en profitons pour taper des textes, passer des coups de téléphone, organiser la suite... en fin de journée, rencontre avec les professeurs du Collège Saint Joseph autour d'un thé. On en profite aussi pour mettre en place ensemble les « 2020 voix du léman » : l'atelier sera fait par plusieurs classes et aussi en libre-service au CDI.
<b>11 décembre</b>	Passage aux expoétiques à la Chapelle de la Visitation., Espace d'art contemporain. Rencontre avec Emilie au musée du Chablais pour préparer l'expoétique « couleurs » du printemps. On profite d'une soirée calme pour étrenner le cinéma de Thonon. Notre choix se porte sur « Les misérables ». Au fur et à mesure qu'on découvre ce film, on ne peut s'empêcher de relier dans sa tête le livre de Victor Hugo et de revoir Cosette, Gavroche, les Thénardier, Jean Valjean...

<b>12 décembre</b>	Première séance photos au lycée hôtelier. On fait connaissance avec des jeunes fort sympathiques. Un tour de ville muni des appareils photos à la recherche de l'insolite. La matinée se termine par un excellent repas à la brasserie du lycée. Et on enchaine sur le même projet mais cette fois, en séance d'écriture, avec les jeunes du lycée professionnel du Chablais. Le photographe de Thonon Agglo nous accompagne un moment.
<b>13 décembre</b>	Deuxième séance à Douvaine. Toujours le même accueil chaleureux. Et les premiers textes voient le jour. Trombes d'eau sur le temps de midi. L'après-midi, nous voilà en ville Place des Arts et alentours avec Françoise, Benjamin, Yasmine, Luis, Frédéric et Quentin de la Villa Arpin. Photos sous la pluie, rayons de soleil entre deux averses. On finit la journée avec Clémence qui nous interviewe pour Thonon Agglo Magazine à paraître en février.

**Un très grand merci** aux familles qui nous ont adoptés pour les 5 soirées et nuitées de mai et juin, les 5 de septembre, les 6 d'octobre à Douvaine, Allinges et Thonon, les 8 de novembre à Sciez, Thonon, Saint-Cergues, Marin et Thonon, les 4 de décembre à Thonon et Thonon... et le même merci par anticipation à celles qui nous accueilleront entre le 6 et le 31 janvier. **Notre appel à adoption d'artistes est toujours valable pour la période février / juillet. Merci de votre réactivité.**

Pour nous contacter : Yves Béal 06 70 63 58 07 [yves.beal@uneuro.org](mailto:yves.beal@uneuro.org) ou Frédérique Maïaux [frederique.maiaux@uneuro.org](mailto:frederique.maiaux@uneuro.org) ou Heiko Buchholz [heiko.buchholz@uneuro.org](mailto:heiko.buchholz@uneuro.org)

Et pour terminer cet épisode 4... le poème écrit entre le 24 et le 31 décembre.. une manière de souhaiter la bonne année :

### Qui es-tu ? Qui nous sommes ?

Aux 1246 naufragé.e.s officiellement recensé.e.s  
et aux autres inconnu.e.s dont l'esquif a chaviré cette année en Méditerranée,,  
aux innombrables victimes de l'inhumanité de certains hommes

Qui es-tu ? Qui nous sommes ?

Rouges-gorges égarés dans la dernière mangrove,  
La guerre a pris cravate, masqué ses oripeaux  
Le malheur a ses malices, ses pirouettes, ses voltiges  
Et ses regrets de grive sur la grève en repli

Du Mali à Lima, de Lisbonne à Paris,  
De Damas à Madras, Kaboul, Casablanca...  
Ainsi passe la poésie, son espérance et sa nuit  
Sur semis de misère et de feu  
Ainsi meurt la lumière...

Qui es-tu ? Qui nous sommes ?

Blessés de l'espérance blottis dans l'ignorance,  
Ou repentis solidaires échappés du miroir des vanités  
Nous gardant de la houle et sa folie fantasque  
Ainsi finissent héros, titans ou demi-dieux

De Venise à la banquise, de Tirana à Ankara,  
Somalie Yémen Venezuela Burkina  
Ainsi passe la gloire du monde  
Quand la glace n'a plus que goût d'orgueil  
Ainsi s'efface l'éclat des lustres

Qui es-tu ? Qui sommes-nous ?

Des loups bleus, des aveuglés du rêve  
Des invisibles au tamis de l'oubli  
Et notre sang ruisselle sur le givre maculé des utopies  
Ainsi s'effritent les monuments aux morts

Résignés du désirable,  
Dans le grave groove d'un éboulis de blues  
Ainsi trépassé la destinée de Rome  
Tu n'es qu'un homme, souviens-toi que tu mourras  
Tu n'es qu'humain, n'oublie pas que tu vivras.

Yves Béal – 24/31 décembre 2019