

Léman Les mots / Journal de résidence - épisode 9

Novembre et décembre 2020

Collectif d'artistes *Un euro ne fait pas le printemps*

Un grand salut à toutes et tous, une pensée pour les disparus, célèbres ou anonymes, un bouquet de fleurs pour faire disparaître le gris du temps, un soleil dans tous nos yeux et un grand sourire sous le masque. **Décembre est là... et nous, pas.**

On devait être dans ce beau territoire du Chablais les 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17 décembre. On croyait que tout allait repartir : les boutiques « non essentielles » réouvrent, on peut dépasser le kilomètre, sortir pendant 3 heures... Chouette, le 15 décembre, fin du confinement : les cinémas, théâtres et musées peuvent ouvrir ! Oui, mais nous, à Thonon, Douvaine, Cervens..., on devait jouer le 7, le 8, le 10, le 11, le 12, et le 17.

Du coup, voici un « presque plus rien » dessiné par Claudine, notre présidente :



*Un presque plus rien dont je garde trace avant la poussière –
Claudine Sallenave - 2020*

Vous allez dire : chouette encore, il reste le 17... mais non, car c'est un spectacle de création partagée « les Clairières de l'Autre » comme celui que nous avons fait dans le quartier de la Versoie en novembre 2019 mais là, avec les chercheurs de l'INRA... et bien sûr, il faut de la préparation, des entretiens, des écritures, des temps d'appropriation par les « artistes d'un jour » ... et ils sont tous en télétravail

On va se rabattre sur les chocolats, on en a commandé plein à l'école des Arts... pour aider l'école à financer les classes-découvertes du printemps prochain.

Anne-Emmanuelle a promis de nous envoyer le paquet. Et vous, sûrement, vous voulez faire quelques cadeaux. Pourquoi pas musique et poésie, parce que l'art, ça aide à vivre, ça aide à passer les caps, alors, je vous mets un petit bulletin de gourmandises artistiques en fin de journal.

N'hésitez pas, soutenez les artistes, commandez et offrez un livre, un CD et pourquoi pas un concert à domicile. Après cette intro un poil morose, un poème à écouter sur une musique du film Mission « [HUMAINS](#) »

Dans cet épisode 9, on va parler bilan et perspectives. Sans oublier de vous raconter ce qui s'est passé en novembre et ce qui ne se passera pas en décembre.

Au sommaire

- Les prochains rendez-vous publics ou presque (forcément à partir de janvier)
- Échos de novembre
- Les impasses de décembre
- « Les 2020 voix du Léman » pour ouvrir en beauté 2021 : après l'écriture, le spectacle !
- Quelques chiffres à propos de la résidence
- Une création en perspective pour laquelle on aimerait vous avoir comme partenaires
- Bulletin de gourmandises artistiques pour les cadeaux de fin d'année

Les prochains rendez-vous publics

- Béatrice, Benjamin, Françoise, Frédéric, Luis, Vanessa, Victoire, Yasemin, Natacha, Quentin... on ne vous oublie pas même s'il faut encore repousser encore notre « **Partage de rêves** » (Foyer de Vie Villa Arpin)... on espère en janvier...



Retrouvaille à la villa Arpin en septembre

- **Samedi 9 janvier 2021 à 18h, concert poétique « Les 2020 voix du Léman »** à partir des textes recueillis tout au long de la résidence – gratuit – sur invitation – Auditorium du Pôle culturel de la Visitation à Thonon
- **Dimanche 10 janvier 2021, concert poétique « sans-nom »** - 1^{er} concert de l'album du même nom sorti en août 2020 (après la résidence solidaire proposé en décembre 2020 par l'Espace Paul Jargot de Crolles – Isère) **en recherche d'un théâtre qui veut bien et peut nous accueillir** dans le cadre des contraintes sanitaires. Activez vos réseaux (on peut même aller en Suisse).
- **Lundi 11 janvier 2021, à 14h, charivari poétique et musical** avec les enfants de l'école des Arts – concert sans public (seulement accompagnateurs) mais filmé par Paul Savary, vidéaste - Auditorium du Pôle culturel de la Visitation à Thonon
- **Mardi 12 janvier 2021, à 14h, charivari poétique et musical** avec les enfants des classes de Vongy et Grangette – concert sans public (seulement accompagnateurs) mais filmé par Paul Savary, vidéaste - Auditorium du Pôle culturel de la Visitation à Thonon
- **Lundi 25 janvier 2021, à 14h à Cervens, charivari poétique et musical** avec les enfants de l'école Albert Boccagny – concert sans public (seulement accompagnateurs) mais filmé par Paul Savary, vidéaste
- **Mardi 26 janvier 2021, à 14h, charivari poétique et musical** avec les enfants de l'école du Maisse – concert sans public (seulement accompagnateurs) mais filmé par Paul Savary, vidéaste – salle de cinéma de Douvaine

Echos de novembre

Et d'abord et toujours, mille mercis à Sylvie et Rémi (et aux jolis dessous d'un bac de français), Flora et Patricia (et ces étés racontés d'aventures artistiques), Émilie et Ghislain (et l'évasion proposée avec des projets qui mettent les gens en mouvement), Amélie et Alexandre (qui nous emmènent de la restauration au béton ciré, de la psychologie à la porte coupe-feu), Marianne et Mathieu (qui nous font voyager sans toucher à notre bilan carbone de Thonon jusqu'au Mexique), à Claire et Ludo (tout juste remis de leur feuilleton épidémique). On n'oublie pas leurs enfants, ni même les chats. Ils nous ont tous encore adoptés en ce mois de novembre confiné. Et personne n'est malade.



Bien sûr, comme les queues de notre comète « résidence » vont se poursuivre assez fort en janvier, puis plus sporadiquement mais quand même jusqu'au printemps, nous aurons encore besoin d'adoption !

Attention pour janvier, car du 9 au 12, nous serons 8 à adopter (3 musiciens Mikaël, François, Régis, un technicien Fred, un vidéaste Paul et son assistant, Frédérique et Yves).

Deux jours à Douvaine dans les classes de Sylvie, Claire et Flora, deux jours à Cervens dans les classes d'Annick, Dominique et Gaël, 4 jours à Thonon dans les classes de Charlotte et Ophélie, Nathanaël, Emmanuel, Soazig, Julien et Pierre-Alexis.

Et partout, toujours, les enfants enthousiastes à nous retrouver, à écrire, lire, mettre en voix, se préparer pour ~~décembre~~, non pour janvier. Monte maintenant le désir de découvrir la scène, les musiciens... S'installe peut-être un peu le trac... un trac positif pour se dépasser.

Sur la fin du mois, dans les classes, on a joué à « **mauvaise nouvelle, bonne nouvelle** ».

Mauvaise nouvelle : on ne fera pas le spectacle en décembre.

Bonne nouvelle : on le fera en janvier.

Mauvaise nouvelle : il n'y aura pas de spectateurs, donc pas de parents pour applaudir les « magnifiques ».

Bonne nouvelle : un vidéaste va filmer et tous les parents pourront voir le film, chacune et chacun dans son canapé.

Moment d'exploration aussi avec Amélie et Émilie du Musée du Chablais pour faire un premier test des Visites décalées écrites par Heiko qui doivent permettre de relier le Musée du Chablais avec l'écomusée. Même s'il a fallu dire à Heiko de ménager notre dos dans la descente. Mais tout cela sera prêt pour être joué... dans la Nuit des Musées du mois de mai 2021 (au lieu de celle de novembre 2020). Patience donc.

Et dans tout ça, on a bien pensé qu'il fallait qu'on rappelle Katia et Elsa pour les projets au Lycée professionnel du Chablais et au collège Jean-Jacques Rousseau... mais on n'a pas eu le temps. On a quand même pu échanger avec Maharid pour envisager la reprise du projet avec Chablais Insertion. C'est pour bientôt.

Les impasses de décembre

Vous l'avez compris. Le reconfinement, même légèrement déconfiné, aura eu raison de notre mois de décembre. Le projet avec l'INRA est repoussé aux jours meilleurs. On vous dira.

Seul, Heiko viendra faire une séance de mise en voix dans la classe de Gaël à Cervens le 11 décembre.

Grâce aux classes patrimoine, un spectacle « Avenir du Futur » (visite décalée d'une ville) a pu être joué le 3 décembre pour des classes de l'école Jules Ferry et du collège Champagne.

« Les 2020 voix du Léman » pour ouvrir en beauté 2021 : après l'écriture, le spectacle !

Nous l'avons construit en nous appuyant sur les 3303 textes écrits par les habitant.e.s du territoire dont le plus jeune a 5 ans et le plus âgé, 86 ans (à notre connaissance car tout le monde ne révèle pas facilement son secret de jouvence).

Ce sera le **samedi 9 janvier 2021 à 18h à l'Auditorium du Pôle Culturel de la Visitation**. Nous ne savons pas encore comment les contraintes sanitaires définiront la jauge d'accueil. **C'est gratuit mais demandez dès maintenant votre invitation personnelle à yves.beal@uneuro.org**

Quelques chiffres à propos de la résidence...

- 34 projets
- 440 heures d'ateliers d'écriture et de mise en voix
- 3300 personnes impliquées dans un travail de création partagée
- 50 représentations de spectacles déjà faites et encore 12 à venir
- Près de 4500 spectateurs

Vous avez toutes et tous reçu le document « retour sur la résidence artistique ». On remercie celles et ceux qui nous l'ont déjà renvoyé. Pour nous, au-delà des chiffres, ce sont ces documents qui comptent vraiment. Merci de prendre quelques minutes. Cela ne vous rapportera rien, il n'y a pas de lot à gagner, seulement notre merci le plus sincère. On vous en parlera sans doute dans le dernier épisode de ce journal de résidence.

**Devenez partenaire de notre prochaine création 2021/2022 provisoirement intitulée
« Est-ce que Paul avait raison ? »**

En quelques mots, on vous la présente et si vous voulez en savoir plus vous écrivez à yves.beal@uneuro.org
Cette création poético-théâtrale entre dans la catégorie de spectacles qui considère que l'art doit prendre sa part parmi les lanceurs d'alerte et les vecteurs de prise de conscience.

Dans un temps non défini, trois promeneurs découvrent un dépôt sauvage de rebuts, à ciel ouvert...
Un peu plus loin, au sol, des épouvantails... Dans de vieilles boîtes à archives, des lettres... traces des doutes et des possibles à mettre en œuvre pour éviter que l'Homo sapiens devienne, après d'autres, une espèce en voie de disparition, sur une terre meurtrie.

C'est là que les textes écrits par le groupe partenaire (établissement scolaire, structure sociale, structure culturelle) avec lequel nous travaillerons préalablement au spectacle prendront leur place.

Des photos seront projetées pour faire résonner les textes.

De temps à autre, un chanteur se fera écho du monde (accompagné en partie par un instrument fabriqué en direct).

Pas seulement mise en lumière de notre surdité et de nos interrogations face aux dangers du dérèglement climatique et à la perte de biodiversité, mais aussi invitation à rêver, imaginer et désirer de nouveaux chemins à emprunter pour demain... Au cours du spectacle, le décor se transformera... avec les rebuts d'un monde en décomposition, un nouveau va se reconstruire....



*Le temps du monde fini commence,
écrivait Paul Valéry en 1931*

Un spectacle, comme un appel à réenchanter le monde, à penser nos propres actions, à investir nos propres lieux communs, à entrer en résonance avec le monde, avec le vivant, avec l'humain. Un spectacle pour inviter à ce que nous marchions, en poésie, dans la même direction, celle d'une société durable, égalitaire et heureuse.

Un travail participatif avec des classes, des structures sociales ou des habitants via une structure culturelle

Pour « *Est-ce que Paul avait raison ?* » nous souhaitons que chaque représentation puisse être précédée d'un temps artistique et pédagogique en milieu scolaire, avec une ou deux classes de cycle 3, de collégiens ou de lycéens ou encore des habitants via structure sociale ou structure culturelle.

Le groupe partenaire sera invité, après une animation de prise de conscience sur « les enjeux écologiques pour demain » à un atelier d'écriture de création afin de réaliser des textes poétiques courts. L'objectif de ce travail sera de permettre au potentiel d'intelligence et de créativité de chaque individu, de s'exprimer au service de son propre équilibre et du développement qualitatif de la société. Une partie des textes produits seront intégrés, à chaque fois, dans le spectacle...

Ce qui rendra chaque représentation unique, même si la trame et la base des textes seront fixés à l'avance.

Des mots, naîtra soit l'apocalypse, soit le réenchancement du monde.

« - *Et les Hommes, où sont les Hommes ?*

- *Je ne sais pas, peut-être disparus... Peut-être là, quelque part... ayant repris leur humble place parmi les autres vivants !* »

Bulletin de gourmandise artistique, soutenez la culture et les artistes...

Comme beaucoup de gens dans le monde, nous faisons face à cette situation inédite. Nous ne sommes certainement pas les plus à plaindre. Il n'y a qu'à regarder, écouter, ressentir ce qui se passe, voir exploser le nombre de sans-abris, le nombre de sollicitations de l'aide alimentaire, et pire ailleurs... Dans toute cette détresse, on a seulement laissé ouverts les commerces dits « essentiels » et c'est vrai, chaque être humain doit pouvoir manger. Mais juste après, ce qui nous fait humains, c'est la culture, l'éducation, l'art. Les artistes tiennent bon, mais pour combien de temps ? Et si l'art était un dérisoire essentiel ?

Le temps des cadeaux approche. Offrez autour de vous de la culture, de la musique, de la poésie, des places de spectacle ou de cinéma, des entrées au musée... Offrez-vous l'essentiel de l'humain, ce qui nous relie les uns aux autres.

Procurez-vous tout ça où vous voulez (essayez peut-être d'éviter Amaz... et consorts, faites dans le « à faire connaître » plutôt que le « déjà connu ». Voilà dans notre modeste production artistique de quoi faire découvrir... Le bulletin de gourmandise artistique est joint. Il suffit de le renvoyer à l'adresse indiquée. Merci d'avance.