

# Léman Les mots / Journal de résidence - épisode 2 - Octobre 2019

## Collectif d'artistes *Un euro ne fait pas le printemps*

Retenez déjà ces dates :

- **14 novembre** : « **Le plus long poème... au fil de l'eau** », performance poétique participative à Thonon, 18h30 Les Ursules (partenaire LAC Chablais)
- **15 novembre** : « **Les Clairières de l'Autre** », sarabande musicale poétique... avec les habitants du quartier de La Versoie à Thonon (partenaire Léman Habitat)
- **20 novembre** : « **Le plus long poème... au fil de l'eau** », performance poétique participative à Thonon (9h, Espace Tully) dans le cadre du Forum « **Partir à l'étranger** » (partenaire BIJ).

*Extrait de correspondance poétique avec une classe (projet « de la page blanche à la scène »)*

*Aux enfants de la classe ULIS de l'école des Arts*





*Bonjour Ulysse,*

*Êtes-vous ce roi qui a fait un si long voyage et qui a vaincu tellement de dangers ? Ou bien de jeunes inconnus qui posent des questions sur le métier d'écrivain ? Nous, nous sommes écrivains, poètes et nous aimons jouer avec les mots. Nous jouons avec les mots comme avec un ballon. On aime jongler avec les lettres, les syllabes et les sons. C'est ça être écrivain.*

*Vous nous demandez comment on est devenu écrivain. C'est un peu par hasard. Car à votre âge, on avait plutôt envie de devenir footballeur, archéologue, astronaute, avocat ou vulcanologue. On n'a pas spécialement voulu devenir écrivain. C'est venu comme ça : on était vivant, on faisait plein de choses. On prenait la vie comme une aventure avec ses réussites et ses difficultés, ses joies et ses peines, ses bonheurs et ses malheurs. Et quand on vit des aventures, on a des savoirs et des émotions qu'on a envie de partager. Écrire est une bonne façon de partager.*

*En plus, il n'y a pas d'âge pour devenir écrivain. On peut le devenir à n'importe quel âge. Il faut seulement savoir lire et écrire. Écrire, non seulement cela permet de partager avec d'autres, mais cela fait aussi du bien à celui qui écrit. Ça aide à passer les épreuves de la vie, les caps difficiles. [...]*

<b>30 septembre</b> Thonon Douvaine	Le calendrier est maintenant opérationnel, les projets sont arrêtés. On travaille sur les modalités pratiques.
<b>1<sup>er</sup> octobre</b>  Th Tully Th Vongy Douvaine	<p><b>En matinée à l'espace Tully, grande réunion « Habiter »</b> à Thonon à l'invitation du BIJ. Une superbe organisation pratique et efficace. On fait connaissance avec de nombreux partenaires, on peaufine le déroulement des actions, on cale des rendez-vous, on ajuste les calendriers au plus près de chacun. <b>On en profite pour lancer officiellement « les 2020 voix du Léman »</b> en faisant vivre un micro atelier d'écriture semblable dans l'esprit à celui qui sera mis en place pour l'événement. Si ce n'est déjà fait, <b>inscrivez votre structure, votre école, votre établissement, votre association...</b></p> <p><b>A la Maison de Quartier de Vongy</b>, on rencontre l'équipe du centre social concernée par le projet « <b>Les mots sur les murs</b> » avec Léman Habitat et nous-mêmes. Cela se termine par une <b>visite du quartier</b> et la <b>rencontre avec des habitants</b> que nous associons déjà au projet.</p> <p>En fin d'après-midi, <b>réunion des partenaires</b> des différentes actions que nous conduirons <b>à Douvaine</b> : municipalité, école du Maisse, collège du Bas Chablais, MJC, Foyer du Léman et école de musique. Toutes les dates sont fixées. <b>On en profite pour lancer aussi « Les 2020 voix du Léman »</b> en faisant vivre le même dispositif que le matin à Thonon.</p>
<b>14 octobre</b>  Thonon Chapelle Thonon BIJ Thonon Versoie	<p><b>A La Chapelle de la Visitation</b>, espace d'art contemporain, Anne-Laure, Aline et Naomi nous présentent l'<b>exposition Karine Rougier / Duncan Wylie</b>. Et dans la foulée dans les locaux du BIJ, nous mettons au point le 1<sup>er</sup> atelier d'écriture pour les « <b>EXPOETIQUES</b> », une manière singulière de découvrir l'exposition.</p> <p>En fin d'après-midi, <b>1<sup>ère</sup> étape du projet « Les clairières de l'autre »</b> (où il s'agira le 15 novembre sous forme déambulatoire de faire partager aux « spectateurs » les richesses humaines du quartier de La Versoie). <b>La rencontre initiée par Léman Habitat est belle, dehors près du terrain de pétanque.</b> Une quinzaine d'habitant.e.s sont là pour nous parler de leur quartier. Nous leur présentons le projet et <b>ils nous emmènent pour un tour du quartier afin de nous montrer...</b> (venez donc le découvrir le 15 novembre entre 18h et 20h).</p>
<b>15 octobre</b>  Sciez Bons-en-Chablais Douvaine Cervens	<p>En septembre, nous avons rencontré <b>les salariés de Léman Initiative Environnement Nature</b> (structure d'insertion basée à Sciez) pour présenter « <b>Habiter le travail, habiter la vie</b> ».</p> <p>Cette fois, nous les retrouvons dès 8h du matin et nous les accompagnons <b>sous une pluie battante</b> sur les chantiers de broyage, débroussaillage ou entretien des espaces verts... <b>à Bons-en-Chablais et Douvaine.</b></p>

	  <p><b>La journée se termine à l'EHPAD de Cervens avec tous les partenaires</b> (municipalité, foyer rural, bibliothèque, école) <b>du projet intergénération</b> pour discuter des différentes actions (« De la page blanche à la scène », « Les yeux sensibles », « Le Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots »), caler les dates et là aussi, <b>lancer « Les 2020 voix du Léman ».</b></p>
<p><b>16 octobre</b></p> <p>Sciez Yvoire Thonon</p>	<p><b>2<sup>ème</sup> journée avec les salariés du LIEN.</b> On débute à Yvoire au Domaine de Rovorée sous un joli soleil levant. Et on termine cette deuxième journée au <b>jardin du LIEN à Sciez</b> avec l'équipe de maraichage au milieu des salades, choux, fenouils et autres épinards.</p>   <p>Passage avant fermeture à la médiathèque de Thonon pour trouver un livre dont nous aurons besoin le lendemain.</p>
<p><b>17 octobre</b></p> <p>Thonon Chapelle Thonon Les Arts Thonon APEI Villa Arpin</p>	<p><b>Séance de formation</b> avec les médiatrices de l'Espace d'art contemporain afin de leur <b>faire vivre la toute première version des « Expoétiques ».</b></p> <p><i>Nous voilà, fuyant le puits sans issue, Essayant maladroitement avec tendresse D'atteindre le rubis au bord du vide</i></p> <p><i>Sous quel soleil meurent abeilles et hirondelles ? Saurons-nous nous échapper, nous évader ensemble des chemins sombres du destin ? Saurons-nous découvrir ces buissons de pluie où dansent nos imaginaires ?</i></p> <p><i>Parmi sternes et goélands virevoltant Dans le silence chaotique de la vie, Comme deux colombes posées sur les cils du ciel, nous voilà.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Yves Béal, 17 octobre 2019 – état 3- En écho au tableau « Toute entière » de Karine Rougier</i></p> <p>On enchaîne dès l'après-midi avec la 1<sup>ère</sup> séance du projet <b>« Habiter le temps qui passe »</b> avec les <b>« extraordinaires » de la classe ULIS</b> de l'école des Arts. Ils seront sur scène avec deux autres classes de l'école le 14 février à l'Espace Tully.</p> <p><b>Fin d'après-midi à la Villa Arpin</b> pour monter un projet hybride qui mêle « les yeux sensibles » et les « clairières de l'autre » pour une <b>restitution lors de la Semaine de la Santé Mentale en mars 2020.</b></p>
<p><b>18 octobre</b></p> <p>Thonon Chapelle et école Morillons Th médiathèque</p>	<p><b>A 9h, grande première des « EXPOETIQUES »</b> avec une classe de l'école des Morillons. Un joli moment d'écriture pour une exploration singulière de l'exposition suivie d'une visite conduite par les médiatrices à partir des premières productions poétiques des enfants.</p> <p><b>A 11 h, réunion d'organisation des actions</b> avec la médiathèque autour de la <b>semaine des Dix mots.</b></p>

**Un très grand merci** aux familles qui nous ont adoptés pour les 5 soirées et nuitées de mai et juin, les 5 de septembre, les 6 d'octobre à Douvaine, Allinges et Thonon et le même merci par anticipation à celles qui nous accueilleront entre le 12 et le 22 novembre.

Pour nous contacter : Yves Béal 06 70 63 58 07 [yves.beal@uneuro.org](mailto:yves.beal@uneuro.org) ou Frédérique Maïaux [frederique.maiaux@uneuro.org](mailto:frederique.maiaux@uneuro.org) ou Heiko Buchholz [heiko.buchholz@uneuro.org](mailto:heiko.buchholz@uneuro.org)