

Léman Les mots / Journal de résidence - épisode 6

Mars / Avril / Mai 2020

Collectif d'artistes Un euro ne fait pas le printemps

Une devinette pour commencer. Qui sont les auteurs du poème enregistré par Yves sur une musique de Zero Project : pour écouter, cliquer [ici](#) - Indice : ils ont écrit pendant le confinement et habitent Thonon Agglo.



Ci-contre Les Professeurs Anna Faure et Alex Andrin avec le **Générateur de poèmes**, une « machine à mots » extraordinaire, ici en train de transformer des doudous en poésie. Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots.

Bonjour, mille fois bonjour à chacune et chacun d'entre vous, compagnes et compagnons de notre résidence artistique de territoire. Drôle de résidence printanière dans laquelle nous avons tous été assignés. Résidence dans laquelle, un temps, l'artistique a été remplacé par le soin avant que l'on se rende compte que si le soin était ô combien indispensable, l'art n'en était pas moins essentiel à notre survie à travers chansons, poèmes, histoires ou simples applaudissements accompagnant ce nouvel ordinaire si extraordinaire.

Extrait du Journal de bord de l'atelier théâtre du collège JJ Rousseau. Pour écouter, cliquer [JDB.mp3](#)

Voilà donc devant vos yeux (et vos oreilles) un épisode bien particulier de **notre journal de résidence**. C'est le 13 mars à 17h alors que nous sortions de l'école de la Grangette à Thonon que nous avons appris que nous ne serions pas le 15 mars au soir à Cervens pour installer notre « Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots », ni les jours suivants à l'école des arts, au musée du Chablais, à Douvaine, au collège Jean-Jacques Rousseau, à la médiathèque de Thonon pour les dix mots « au fil de l'eau ». Nous ne savions pas encore que tout se mettrait en suspension, que nous serions dans des « vacances forcées » qu'on appelle chômage partiel et que cette inactivité obligée devrait se muer en présence lointaine entretenue par l'intermédiaire de divers partenaires locaux, et en tout premier lieu, les enseignant.e.s... en essayant de ne pas trop les perturber dans leur nouvelle tâche délicate d'assurer « l'école à la maison ». Ce furent 3 lettres spéciales adressées à nos apprenti.e.s poètes de l'école primaire au lycée avec poèmes et propositions d'écriture ; ce furent aussi nos *KoiKonFait*, lettres d'infos « spécial suspension mondiale » adressées au public de tout âge avec pointes d'humour et toujours poésie, histoires et enregistrements audio. Voici un autre message reçu en réponse à nos propositions :

Sous le soleil déroutant,
Où je vois la planète fondre,
L'aube se lève,
Et il faut reconstruire le monde.
Ivre de joie, j'ai envie de vivre,
Libre comme un papillon, m'envoler loin du noyau des quatre saisons.

Alison – 6^{ème} collège St Joseph

On le disait dans notre épisode 5 : **l'aventure était immense !** Plus de 30 représentations et des dizaines d'heures d'ateliers entre mars et juin : **envolées ! Mais nous ne baissons pas les bras.**

Merci déjà à Thonon Agglo d'avoir prolongé notre résidence jusqu'à la fin de l'année 2020. **Merci aussi** au Conseil Départemental de nous avoir proposé d'intervenir en juin sous d'autres formes que celles initialement prévues dans les collèges. Nous ne doutons pas que les autres partenaires engagés avec nous sur la résidence sauront nous solliciter soit pour poursuivre, soit pour débiter de nouveaux projets.

Afin de poursuivre d'une manière différente les projets engagés, notre « **Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots** » est complètement opérationnel, « sécurisé covid 19 ». Il est adapté pour accueillir des groupes de 10 à 15 personnes avec distances physiques réglementaires et du coup, faire voyager, de manière drôle, ludique et décalée, les participants de 8 à 108 ans dans l'univers du langage, son origine, son évolution... grâce aux 3 éminents professeurs : Madame Anna Faure, Monsieur Andrin Alex et Monsieur Ali Didask. Le LPDM s'installe si possible pour 2 jours consécutifs minimum dans l'enceinte de l'établissement (extérieur de préférence, sinon salle polyvalente).

On se souviendra de ce thème initié par le BIJ : HABITER... On croyait habiter un monde, un continent, un pays, un territoire et voilà que confinés dans un appartement ou une maison, il nous a fallu habiter le temps. Pour écouter, cliquer [Habiter un printemps 2020](#)

Ce virus, c'est une vraie « onde de choc » [.Onde de choc](#) qui n'a pas fini de ricocher dans nos vies :

- **La santé** et son cortège de précautions à prendre
- **L'éducation** et cette rupture avec ce qui a fait l'école quasiment depuis Jules Ferry
- **La société au quotidien** et ce formidable bouleversement du « rester chez soi »
- **La vie citoyenne** avec la suspension des élections et les lois d'exception
- **Les loisirs** avec les lieux touristiques, les restaurants, les plages... inaccessibles
- **Les transports** masqués et limités
- **La culture** et le spectacle vivant laissés pour morts
- **Le travail** limité ou au contraire illimité, contraint, ... **et pour notre Collectif d'artistes terriblement mis en péril** par une situation pourtant totalement indépendante de notre volonté : **trésorerie** en chute libre, **annulations** de contrats, **reports** pour d'autres, **prolongation** pour certains... **Heureusement** des partenaires commencent à prendre la décision de paiement intégral même si le projet n'a pu aboutir dans son intégralité. Mais, et c'est sans doute plus grave, **l'incertitude pour l'avenir grandit** car c'est entre mars et juin que se font chaque année les demandes pour la suivante : là, tout est à l'arrêt. Nous aurons survécu au virus... peut-être pas à ses conséquences. **Et nous ne pouvons que compter sur la solidarité** des partenaires, collectivités territoriales, établissements scolaires, associations, institutions... qui nous font travailler d'ordinaire.

Adoption d'artistes

Nous comptons bien dès début juin être de retour sur Thonon Agglo ! Et du coup, nous renouvelons notre appel à adoption d'artistes. Compte tenu de la situation, on comprendrait fort bien que celles et ceux qui avaient proposé de nous accueillir hésitent... **Dites-nous.**

Avec le confinement et le déconfinement progressif...

Entre mi-mars et fin mai, vous avez échappé à 162 heures d'atelier d'écriture et de mise en voix mais aussi aux Expoétiques « Couleurs » du Musée du Chablais (mais ce sera possible dès le 1^{er} juillet), aux Expoétiques de la Chapelle de la Visitation (Espace d'art contemporain), à 9 représentations du LDPM, à 3 performances « Le plus long poème », à 4 vernissages interactifs d'expositions, 1 spectacle « Safari ici », 2 charivaris poétiques et musicaux avec les enfants de Douvaine et de Thonon, 2 concerts poétiques « 12 secondes sur terre ».

Et pour finir cet épisode 6, vous dire que le financement participatif du nouveau livre-CD des artistes du Collectif Yves Béal, Mikael Depalma, François Thollet, a très bien fonctionné et que la parution, retardée par les aléas de ce printemps, est imminente (disque au pressage et livre à l'imprimerie). Voici un morceau que vous pourrez alors entendre :

<https://yvesbealetlespasseurs.bandcamp.com/track/soleil-2016>