

# Léman Les mots / Journal de résidence - épisode 3 – Novembre 2019

## Collectif d'artistes Un euro ne fait pas le printemps

Retenez déjà ces dates :

- « **2020 voix du Léman** », du **11 au 25 janvier**, **micro-atelier d'écriture géant** avec tous les partenaires de la résidence, tous les partenaires du projet « HABITER » ... et toutes celles et ceux que vous mettrez dans la confiance : donner une parole unique, différente, originale, poétique au plus grand nombre ! Et pour celles et ceux qui souhaitent expérimenter l'atelier avant de le mettre en place : rendez-vous le 7 janvier de 9h à 10h à l'espace Tully (Thonon). Dès l'inscription de votre structure (école, collège, lycée, association, bibliothèque, centre de loisirs, mjc, musée, club sportif, maison de retraite, administration, commerce, entreprise, ...), vous recevrez les indications pour mettre en place l'évènement.
- « **Safari ici** », spectacle déambulatoire par Heiko Buchholz : 10 janvier à 10h à Thonon, 11 janvier à 18h à Sciez (fête des sapins)
- « **Confidences poétiques** », par Yves Béal et Michaël de Palma, Thonon, médiathèque Nuit de la Lecture
- « **12 secondes sur terre** », concert poétique par Yves Béal et Les Passeurs, le vendredi 24 janvier à 14h (représentation scolaire) et à 18h (représentation tout public) au Théâtre Novarina Maison des Arts du Léman
- **Vernissage de l'exposition « Habiter sa vie, son travail »** avec les salariés du LIEN (lieu et date à préciser)
- « **Au fil de l'eau, habiter les mots** », écrire son livre d'artistes, en partenariat avec la médiathèque (les 8, 22 et 31 janvier)

**Nouvel extrait de correspondance poétique avec une classe de lycée professionnel (projet « de la page blanche à la scène »)**

*Que venez-vous faire ici ? demande Jacquillon.*

*Cette question m'a interrogé sur ce je viens faire sur Terre (surtout un jour où l'on commémore l'armistice de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale) et voici ma réponse :*

**Que venez-vous faire ici ?**

*Ici la Terre, ici le monde,*

*Ici la vie, ici la mort*

*Que venez-vous faire ici ?*

*Dans cet enfer, dans cette ronde,*

*Dans cet ennui qui nous dévore.*

*Je suis né par hasard sur une planète étrange*

*Partagée inégalement en deux hémisphères opposés*

*Je suis né pour ma part du côté du soleil, pas vraiment de l'oseille*

*Mon unique trésor, la rage du poing levé*

*Et les mots pour clamer la misère qui dérange*

*Dans chaque nuit qui nous détruit,*

*Dans chaque jour qui nous enterre,*

*Que venez-vous faire ici ?*

*Ici le monde, ici la Terre*

*Ici la mort, ici la vie !*

Yves Béal, le 11 novembre 2019

*Nous ne sommes pas photographes, mais écrivains, poètes. Pourtant, nous nous intéressons à tout, donc aussi à la photographie. Arthur Rimbaud disait que « le poète doit se faire voyant ». Les yeux sont donc importants aussi bien pour le poète que pour le photographe... mais sans doute aussi pour chaque personne qui vit sur Terre. [...]*

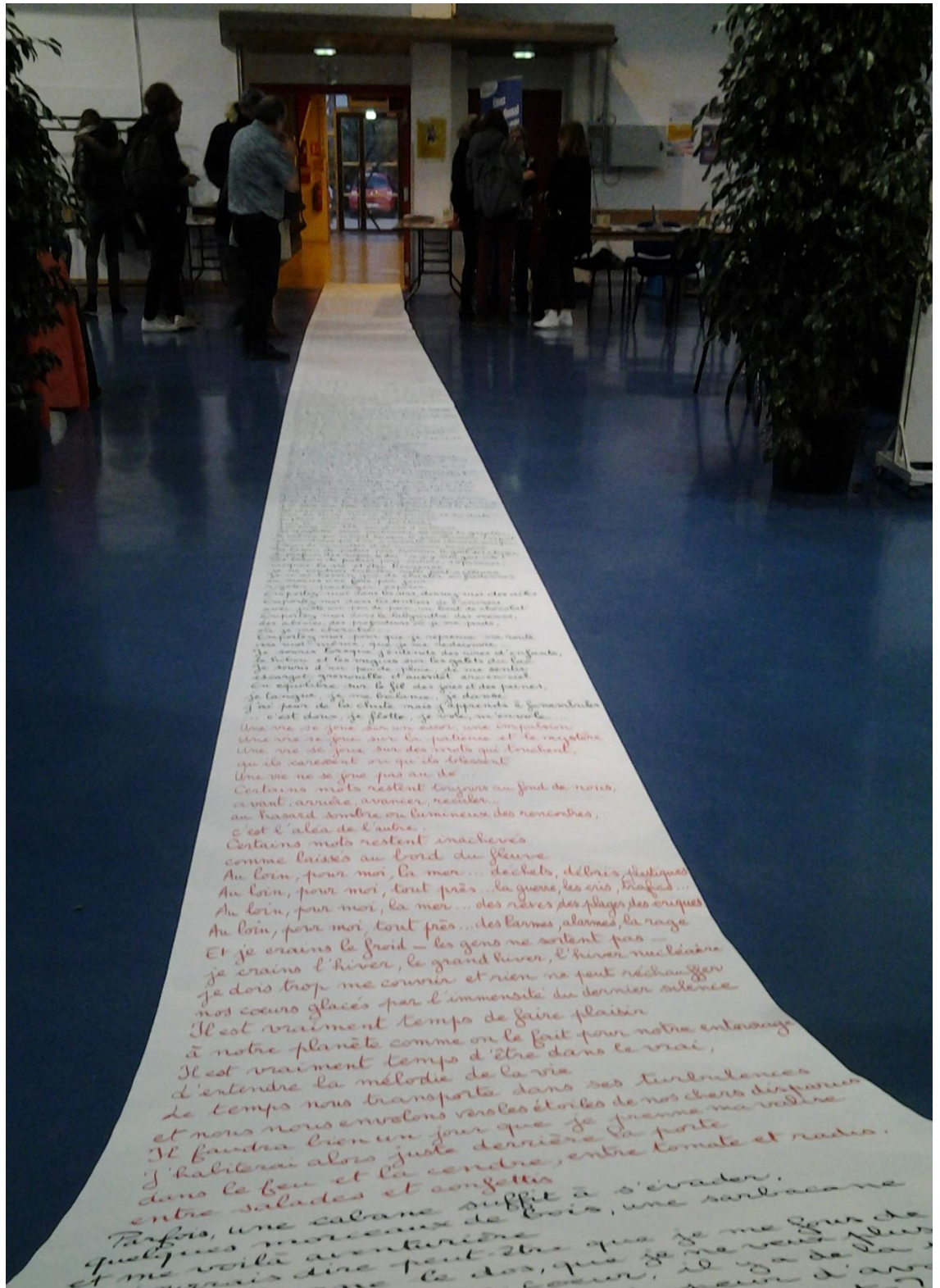
<b>Entre le 20 octobre et le 12 novembre</b>	Le travail de l'ombre se poursuit : réservations de salles pour les spectacles, ajustements des projets avec les partenaires, correspondances poétiques avec les classes...
<b>12 novembre Sciez / Les Gets</b>	Nous voilà, Frédérique et Yves, de retour à Sciez avec les salariés en insertion du LIEN pour notre 1 <sup>ère</sup> séance d'écriture pour les séances n°1 d'écriture avec les Groupes 1 (le matin) et 2 (l'après-midi). Un peu d'appréhension sans doute pour les salariés avant de commencer mais ensuite, après avoir installé une atmosphère d'entraide, le plaisir de créer ensemble est bien là. Pendant ce temps, Heiko est aux Gets avec les médiateurs du Géopark afin de préparer les actions avec eux : actions initialement prévues sur un site nouveau à faire découvrir sur la commune de Cervens... mais qui devrait avoir lieu finalement dans le marais de Chilly (à cheval sur les communes de Douvaine et Loisin).

	Dégustation de thé et chocolat à la chocolaterie de Sciez et en même temps, travail de préparation des ateliers « Habiter le temps qui passe » pour les deux classes de CM de l'école des Arts à Thonon. Nuit chez l'habitant à Sciez.
<b>13 novembre Thonon quartier Versoie</b>	<p><b>Journée de rencontre avec les habitants du quartier de la Versoie</b> afin de préparer le spectacle « Les Clairières de l'Autre » du vendredi 15 novembre. Isabelle de Léman Habitat nous introduit auprès des habitant.e.s du quartier avec qui nous avons eu un premier contact en octobre. Les rendez-vous se succèdent d'heure en heure de 9h à 19h avec Bernard (les fleurs au balcon), Angélique et Gilles (les oiseaux migrateurs), Serge et Malika (les instigateurs du terrain de pétanque et des jardins partagés), Zineb, Halima, Mina et Hafida (176 ans d'amitié à se partager en 4 sur ce quartier), Abdel (autre instigateur de pétanque et de jardins), Jo et Christian (le couple de doyens du quartier).</p> <p><b>De très belles rencontres, riches en histoires de vie, en émotions, en souvenirs à transmettre...</b></p> <p>Retour à Sciez pour la nuit mais aussi pour se faire raconter l'aventure de l'Atelier Re-Née (chantier d'insertion à Thonon) par Agnès, sa directrice.</p>
<b>14 novembre Thonon</b>	<p>Yves et Fred sont à l'école des Arts, le matin, chacun dans une classe pour la rencontre avec les classes d'Anne-Emmanuelle et Sandrine. De beaux moments de découverte réciproque pour s'approprier, se mettre en confiance et se lancer dans la 1<sup>ère</sup> étape d'écriture. On poursuit l'après-midi mais cette fois ensemble dans la classe « Ulysse » de Catherine avec nos extraordinaires héros de la mythologie. Certains d'entre eux, intégrés partiellement en classes ordinaires, auront passé toute la journée avec nous, à écrire et encore écrire... et visiblement, ils n'en sont pas lassés (Miguel, Ilyas, Bruno).</p> <p><b>Au même moment</b>, Heiko rencontre le Musée archéologique de Sciez, l'association Oxygène, l'INRA et visite un musée avec un enseignant de l'école de Cervens.</p> <p>« <b>Le plus long poème... au fil de l'eau</b> », performance poétique participative à Thonon, de 18h30 à 22h30, salle des Ursules (dans le cadre des Ateliers partagés organisés par LAC Chablais) : 8 mètres de poésie à partir de ce que chacun.e m'offre. Près de 60 contributions dans une ambiance à la fois sérieuse et joyeuse. On termine par la lecture partagée à trois voix (Fred, Heiko et Yves) de cette 1<sup>ère</sup> étape du « PLP ». Quelques oreilles se tendent mais beaucoup sont encore dans l'échange, bien que le gong final ait retenti. On rejoint nos adoptants, Marianne et Mathieu, pour discuter philosophie autour de l'évolution des tarifs du café et du kilo de pommes de terre.</p>
<b>15 novembre Thonon</b>	<p>Toute la journée avec nos habitant.e.s du quartier de la Versoie. Ils vont intervenir dans « <b>les Clairières de l'Autre</b> ». Il faut trouver avec eux le sens, l'originalité, la mise en espace de « leur clairière », aider à formuler... écrire nos propres parties (contrepoints poétiques et philosophiques). Repérer le parcours, indiquer à chacun.e sa place.</p> <p><b>A 17h30, on allume lampions et flambeaux, lampes de poche</b>, une cinquantaine de personnes sont là, familles du quartier et curieux venus d'ailleurs. L'accordéon donne le signal de la pérégrination et le cortège s'étire en direction du balcon fleuri de Bernard. Un peu plus loin, aux Pèlerins, on entendra le poème écrit la veille dans la classe ULIS de l'école des Arts par un tout jeune habitant du quartier, Miguel. Le voici :</p> <p><i>Le moteur de la vie chante tout doux Mais parfois devient tout gris L'écrivain se cache mal derrière la voiture des mots Un vieux chien dérape sur le poème de la lune.</i></p> <p><i>Tous les soleils à l'aube Sont comme de grands enfants Et moi, je joue au carnaval des lumières de la galaxie.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Miguel, 10 ans - 14 novembre 2019 - Classe ULIS, école des Arts</i></p> <p>Et en pièce jointe, quelques photos dans la nuit de ces premières « Clairières de l'Autre »</p>
<b>16 novembre Sciez</b>	Passage à la journée « zéro déchet » organisée par Thonon Agglomération et le Foyer Culturel de Sciez et rencontre avec l'Atelier Re-Née, le Fab Lac et d'autres...
<b>19 novembre Thonon Sciez</b>	<p>Nous voilà <b>de retour à l'école des Arts</b>, le projet avance. Ce matin, le premier texte sera écrit par les élèves des deux classes de CM. Tout le monde a son poème... mais l'aventure d'écrire ne va pas sans réécriture. Ce sera pour la prochaine séance... puis ce sera la mise en voix, l'apprentissage des textes <b>et enfin le spectacle qui aura lieu à l'Espace Tully le 14 février.</b></p> <p><b>Après-midi à Sciez</b> à la salle des oiseaux avec le groupe 1 du LIEN pour la séance de réécriture. On se sert du regard bienveillant des autres pour se donner une nouvelle matière à intégrer à son texte.</p> <p><b>On commence à envisager l'exposition.</b> Où a-t-on envie de faire le vernissage. Plusieurs lieux sont proposés :</p>

- la salle du Domaine de Rovorée à Yvoire mais difficile de faire venir du public en hiver,
- la Maison des Arts du Léman à l'occasion d'un spectacle poétique qui se trouve dans la programmation début janvier : cela permettrait de faire venir les familles au théâtre et d'enchaîner sur le vernissage avec en plus un public extérieur...
- la Maison de la Mémoire et de la Citoyenneté gérée par le Foyer Culturel de Sciez...

**20 novembre**  
**Thonon**  
**espace Tully**

**Longue journée de performance poétique participative.** Cette fois dans le cadre du **Forum « Partir à l'étranger »**, le « **Plus Long Poème... au fil de l'eau** » atteindra 20 mètres. On en est à **196 contributeurs**. Et les premiers du matin seront deux militaires... fiers de voir au cours de la journée que leur petit « papillon poétique » a bien posé ses ailes dans le poème. Nombreuses rencontres et discussions qui nous font voyager du quartier Concise à Nice en passant par le Yémen, Genève, Grenoble, le lycée hôtelier, l'Italie et la médiathèque de Thonon... autant que **nous faisons voyager les visiteurs sur les ailes du poème...**



	La soirée sera consacrée à la découverte de l'historique du Foyer Culturel de Sciez par la voie de sa directrice, Aude.
<b>21 novembre Thonon Sciez Thonon</b>	<p>Encore une belle journée qui s'annonce avec <b>un nouveau projet qui démarre</b>. Un projet « <b>Les yeux sensibles</b> » avec <b>les jeunes du lycée professionnel du Chablais</b> autour de Katia et Alexandre, leurs professeurs. Aujourd'hui, après avoir fait connaissance à la suite de nos échanges de courriers, tout le groupe sort du lycée. Tout le monde est muni d'un appareil photo, d'une tablette ou d'un smartphone pour tenter de prendre des photos insolites des environs. On traverse le quartier de la Versoie, voie ferrée, jardins, arbres, objets du quotidien, murs, lampadaires ou panneaux de signalisation... tout devient objet d'une attention, d'un regard différent sur le monde qui nous entoure. Passant devant quelques déchets abandonnés dans l'herbe, près des immeubles, l'un des jeunes prendra la peine de ramasser et de glisser le tout dans une poubelle. Un effet collatéral du regard attentif porté sur le monde.</p> <p><b>Retour à la Maison de la Mémoire et de la Citoyenneté</b> à Sciez pour la séance de réécriture du groupe 2 du LIEN. Les sourires sont au rendez-vous. On écrit dans le sérieux et le silence. On s'entraide. Personne ne sera laissé sur le bord du chemin. Pour le vernissage de l'exposition, la préférence va à la MAL... mais bien sûr, on parle de <b>faire tourner l'exposition dans différents lieux</b> toute l'année. <b>Quelles communes, associations, structures... souhaiteraient l'avoir au fil de l'année ?</b> Dites-nous, on transmettra.</p> <p>Finir la journée dans un autre lieu d'insertion : la boutique de l'atelier Re-Née à Thonon. Ce sont les portes ouvertes. On discute avec les couturières qui fabriquent de magnifiques sacs avec du tissu récupéré. On n'a pas de projet spécifique avec cette structure mais nous avons bien envie à nos moments perdus de leur offrir quelque chose. A suivre.</p>
<b>22 novembre Thonon Loisin Douvaine</b> /	<p>Journée plus calme. Pas d'intervention. Seulement des temps de préparation pour plus tard dans l'année. 1<sup>er</sup> rendez-vous avec Emilie au Musée du Chablais pour l'organisation des futures « Expoétiques » à l'occasion de l'exposition « Couleurs » qui aura lieu au printemps.</p> <p>Direction Loisin / Douvaine pour le parcours Géopark du marais de Chilly. Démarrage près de la zone artisanale de Douvaine. Temps gris. Chemin boueux. A priori, pas grand-chose à voir... mais sait-on jamais ce qu'on pourrait y découvrir dans une nuit de printemps... Rendez-vous en juin ? Vous y serez ?</p>
<b>Thonon</b>	<p><b>Echo des Expoétiques.</b> Nombreux sont les visiteurs qui se prêtent au jeu de l'écriture en contrepoint de l'exposition qui se termine le 14 décembre. Voici deux poèmes écrits avec l'atelier que nous avons proposé :</p> <p>Sous les apparences Elles collectionnent les virages de la vie Elles collectionnent les visages de la vie Les mensonges nous ressemblent Les visages ont changé Sœurs de rage Seules les louves pourront nous rassembler.</p> <p style="text-align: right;">Reine, 37 ans</p> <p style="text-align: center;">En écho à l'exposition et particulièrement au tableau "306 Têtes" de Karine Rougier</p> <p>Tête couverte, l'homme traverse le chaos où le ciel n'est plus. Le présent est ravagé. Que sera le futur ?</p> <p style="text-align: right;">Liam, 11 ans, en écho à l'exposition Duncan Wyllie et Karine Rougier</p>
<b>Prochain séjour</b>	<b>Ce sera du 9 au 13 décembre.</b>

**Un très grand merci** aux familles qui nous ont adoptés pour les 5 soirées et nuitées de mai et juin, les 5 de septembre, les 6 d'octobre à Douvaine, Allinges et Thonon, **les 8 de novembre à Sciez, Thonon, Saint-Cergues, Marin et Thonon...** et le même merci par anticipation à celles qui nous accueilleront entre le 9 et le 14 décembre. **Notre appel à adoption d'artistes est toujours valable pour la période janvier / juillet. Merci de votre réactivité.**

Pour nous contacter : Yves Béal 06 70 63 58 07 [yves.beal@uneuro.org](mailto:yves.beal@uneuro.org) ou Frédérique Maïaux [frederique.maiaux@uneuro.org](mailto:frederique.maiaux@uneuro.org) ou Heiko Buchholz [heiko.buchholz@uneuro.org](mailto:heiko.buchholz@uneuro.org)