

Léman Les mots / Journal de résidence - épisode 7

Un été à Thonon (2020)

Collectif d'artistes *Un euro ne fait pas le printemps*

Du 23 juin au 23 août 2020, malgré la situation sanitaire particulière de cet été, nous avons pu être particulièrement actifs sur le territoire de Thonon-Agglo. Et cela a pu se faire :

- grâce à la prolongation de notre résidence artistique jusqu'au 31 décembre 2020,
- grâce à l'opération « quartiers d'été » mise en place par le ministère de la politique de la ville,
- grâce au soutien de nos partenaires locaux comme la commune de Thonon et son service culturel, le Musée du Chablais, La Chapelle de la Visitation, Thonon Événement, Léman Habitat, les Espaces de quartiers de Vongy et Collonges, le « 1945 bar », et la complicité du collectif Ethnographic ainsi que de nos familles adoptantes de Champanges, Douvaine, Margencel et Thonon.

27 jours de présence sur le territoire (dont certains juste pour des vacances), 19 jours d'intervention, 60 heures d'ateliers d'écriture en individuel et en collectif, 2 poètes animateurs, 4 musiciens, 6 concerts poétiques, une création partagée, une performance participative.

Les mots sur les murs dans le quartier de Vongy

Imaginez. On arrive le 23 juin sur le quartier de Vongy pour le projet « les mots sur les murs ».

Le défi : faire écrire la mémoire poétique du quartier par des habitants et habitantes de tous âges... et personne encore n'est au courant sauf Brahim, l'animateur, Fatouma, l'agent d'accueil de la maison de quartier et *Isabelle* de Léman Habitat.

Notre chance : on arrive le jour du repas de quartier, repas italien préparé par des mamans. On nous prévient tout de suite qu'on a raté le couscous de la semaine précédente. Mais on se sent les bienvenus et les premiers rendez-vous se prennent pour l'après-midi même. Brahim et Fatouma téléphonent de ci et de là... et avant la fin de journée, l'agenda des rendez-vous est plein pour 5 journées. Mais il en faudra d'autres, car l'aventure est belle mais plus prenante que prévue.

Il faut environ deux heures trente par personne pour que de magnifiques textes éclosent. Le temps nécessaire à la poursuite des ateliers sera pris à la fin du mois de juillet pour trois nouvelles journées... et l'émotion de l'écriture ne faiblira pas jusqu'au **concert « Mémoires poétiques du quartier de Vongy » le 30 juillet** dans le parc de la maison de quartier.

Les spectateurs ont pu entendre les textes de Mélina, Nohara, Ouahiba, Dominique, Mounia, Denise, Aurélie, Amel, Fatouma, Aïcha et Lahoucine, Khalid, Yacine, Rochdi, Nabil et Brahim.

Et comme souvent dans cette maison de quartier, c'est un temps convivial qui clot la soirée.



Concert dans un bar et Expoétiques à la Chapelle de la Visitation

La veille, c'est Leslie du « 1945 bar » qui nous a accueillis pour un concert un peu particulier car, pour raisons sanitaires, si le public était en terrasse, nous, nous étions derrière la vitrine.

Le mois de juillet s'est terminé à La Chapelle de la Visitation, espace d'art contemporain, pour une séance publique des « Expoétiques » autour de l'exposition « De la couleur avant toute chose » réunissant les peintres Marion Charlet et David Hockney.

De la page blanche à la scène dans le quartier de Collonges

Après quelques jours de pause, cette fois, c'est le quartier de Collonges qui nous a accueillis pour une semaine avec les jeunes et moins jeunes pour un projet « De la page blanche à la scène » mettant en jeu les questions d'identité et d'altérité avec en

filigrane une réflexion sur l'autobiographie : « Ton nom, c'est ton destin, change-le ! » en faisant un détour par la culture aztèque.

En effet, la culture amérindienne était le thème de la semaine retenu par les animateurs de l'Espace de quartier, Esmé et Ahmed.



Ce fut une belle semaine pleine de péripéties, d'horaires très souples, décalés entre les uns et les autres, qui nous ont amenés à être deux fois plus présents sur le quartier que ce qui était prévu... mais pour un très beau résultat final, présenté le vendredi 14 août.

Les textes d'Océane, Inès, Imane, Cristina, Maria-Eugenia, Anita, Frédérique, et ceux de Misael, Sofiane et Yves, mêlés à ceux d'Amel, Khalid et Brahim, ont touché le public présent issu pour l'essentiel du quartier de Collonges, mais pas seulement. Là aussi, un fort sympathique repas mexicain préparé par les mamans du quartier a clos la soirée.



Le concert du Plus Long Poème lors d'une nocturne



Lors de la « Nocturne » du vendredi 21 août, c'est Thonon Événement et son équipe autour d'Estelle, Mathias et Denis qui nous a fort bien accueillis pour, cette fois, la performance participative de « Plus long Poème » toujours sur le thème général « Habiter ».

Sous l'arbre de la Basilique, dans la grande rue, de 15h à 21h, 56 passants ont joué le jeu de l'écriture et plus du double ont lu ce qui était en train de s'écrire.

Le poème atteint désormais 25 mètres.

En fin de soirée, au programme, deux lectures musicales du texte écrit dans l'après-midi.



Concert poétique sur les terrasses du musée du Chablais face au Léman

Le 22 août, c'est le Musée du Chablais qui nous recevait pour une journée exceptionnelle autour de l'Exposition « Couleurs ». Le beau temps était encore au rendez-vous et nous avons pu jouer sur la terrasse en contrebas du musée avec comme fond de scène le magnifique paysage du lac Léman, fond de scène que certains ont comparé au fameux « Théâtre de la Mer » à Sète.

Les spectateurs, soit confortablement installés sur la terrasse sur chaises et bancs publics, soit accoudés au balcon de l'esplanade de l'Hôtel de ville, ont ainsi pu assister aux 3 concerts poétiques « Couleurs », tous différents, tant les poètes qui ont écrit autour des couleurs ont été prolifiques.



THONON-LES-BAINS

Poésie et couleurs dans les jardins de Sonnaz



Yves Béal, Frédérique Maïaux et le musicien Jérôme Pupier. Photo Le DL/J.T.

Le collectif d'artistes en résidence à Thonon "Un euro ne fait pas le printemps", présentait samedi 22 août "Les expoétiques couleurs". Yves Béal, Frédérique Maïaux et le musicien Jérôme Pupier ont offert aux visiteurs une lecture poétique et musicale sur le thème des couleurs dans les jardins de Sonnaz.

Au programme de cet après-midi ensoleillé, la lecture de textes de Rimbaud, Aragon, Baudelaire ou encore d'Yves Béal qui sont une invitation à mieux goûter à

l'exposition temporaire du musée du Chablais "Couleurs, une histoire méconnue à travers les œuvres du musée". Chaque visiteur pouvait remplir un petit questionnaire ludique sur les couleurs abordées à l'exposition, une manière de visiter autrement et de laisser une part à la poésie.

L'exposition est à découvrir gratuitement jusqu'au 8 novembre de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 heures (fermeture lundi et mardi).

Les spectateurs, dont la plus jeune, Claire, avait 4 mois, ont entendu des textes de Guillaume Apollinaire, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Eluard, Louis Aragon, Aderil Fébrèque, Renée Vivien, Pablo Picasso, Vassily Kandinsky et bien sûr Frédérique Maïaux et Yves Béal.

Chaque concert a été le tremplin pour se lancer dans l'« Expoétique » que nous avons conçu en nous appuyant sur la très belle scénographie de l'exposition concoctée par Amélie, Émilie et Margaux, nos hôtes du service des musées.

Une douzaine de personnes se sont donc laissées entraîner à visiter autrement l'exposition avec l'écriture poétique comme moyen sensible d'observation.

* * * * *

L'été n'est certes pas fini et dès le 3 septembre, nous serons de retour sur Thonon Agglo avec un programme d'une grande densité qui nous amènera pour un final de spectacles et concerts les 5, 7, 8, 10 et 11 décembre.