

Léman Les mots / Journal de résidence - épisode 5

Janvier / février 2020

Collectif d'artistes Un euro ne fait pas le printemps

Il sera difficile dans cet épisode 5 de vous raconter tous les détails de ce qui s'est passé entre le 4 janvier et le 18 février, tellement ce fut dense, intense, joyeux, convivial, soutenu, amical, émouvant, touchant...

Dans l'épisode précédent, je vous disais que nous avions rendez-vous avec vous, habitants et habitantes de Thonon Agglo. Et bien, nous avons rencontré 2750 personnes auxquelles il faut ajouter les 26 personnes qui nous ont adoptés au cours de cette période et que nous remercions chaleureusement. Et bien sûr, les 2020 voix du Léman (le décompte n'est pas terminé, nous recevons toujours des poèmes qui nous font voir le territoire sous un jour toujours neuf).

Je vais essayer en quelques touches de vous faire partager un peu de cette immense aventure. **Mais d'abord, zoom sur les événements publics qui vont suivre :**



- **Du 11 mars au 8 novembre 2020** – les **Expoétiques** de l'exposition « **Couleurs** » du Musée du Chablais à Thonon
- **16 mars à Cervens** – salle polyvalente – **Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots** – spectacle interactif et participatif - de 9h à 18h30 –
- **18 et 19 mars à Douvaine** – MJC - **Laboratoire de Dissection et de Poétisation des Mots** – spectacle interactif et participatif - de 9h à 18h30 –
- **20 mars à 18h** – **Vernissage itinérant** de l'exposition « **Partage de rêves** » réalisée avec les résidents de la Villa Arpin (APEI – soutien aux personnes handicapées) - dans le cadre de la semaine « discriminations et santé mentale »
- **Du 10 avril au 10 juin** – les **Expoétiques** de printemps pour la nouvelle exposition de La Chapelle – Espace d'art contemporain à Thonon
- **16 avril à Ballaison** – Le plus long poème « au fil de l'eau » dans le cadre du festival ART-Tice-Tique organisé par l'éducation nationale

A peine la nouvelle année commencée, dès le 4 janvier, le collectif répète le concert « 12 secondes sur terre » en vue des deux représentations au Théâtre Novarina le 24 janvier. Un peu plus de 250 spectateurs au total au lieu des 600 attendus (c'était jour de grève et 8 des 12 classes prévues n'ont pu venir : les écoles étaient fermées et bien sûr, faire grève est un droit fondamental de notre république).

Donc depuis le 4 janvier, les projets se sont succédés à un rythme effréné :

- ✓ **114 heures d'atelier** d'écriture et de mise en voix !
- ✓ **3 vernissages** d'exposition (LIEN à la MAL à Thonon et à la Maison de la mémoire et de la citoyenneté de Sciez, Lycée hôtelier et lycée professionnel du Chablais au Forum du Pôle Culturel de la Visitation). Les expositions peuvent être visitées jusqu'à début mars.
- ✓ **7 spectacles** : Safari ici (3 représentations au lycée hôtelier de Thonon et au Foyer culturel de Sciez), « Confidences poétiques » à la médiathèque de Thonon, « 12 secondes sur terre » (2 représentations à la MAL à Thonon), « Veillée poétique » à La Passerelle à Thonon, « Provisions pour l'hiver » à Douvaine (2 représentations)

- ✓ **Des journées photos** en compagnie des salariés de Chablais Insertion, des résidents de La Passerelle et des personnes de SAVS-Oxygène
- ✓ **Des projets qui arrivent à terme** : « Habiter son travail, sa vie » (projet « les yeux sensibles avec le LIEN à Sciez »), « Habiter le temps qui passe » (projet « de la page blanche à la scène » avec l'école des Arts à Thonon), « Habiter son espace proche » (projet « les yeux sensibles » avec les jeunes du lycée professionnel du Chablais et ceux du lycée hôtelier)
- ✓ **Des projets qui débutent** :
 - les « **2020 voix du Léman** », une autre façon de regarder son territoire. Envoyez vos textes jusqu'au 31 mars à 2020voixduleman@gmail.com Nous vous rappelons qu'ils seront une base d'élaboration du concert de fin de résidence. Magique, ce jour de retrouvailles avec quelques habitants du quartier de la Versoie que nous avons rencontrés pour le spectacle « Les clairières de l'autre » en novembre. Magique, ce moment à la médiathèque où chacun des membres d'une famille venue du village d'Anthy va jusqu'au bout de l'atelier puis savoure les poèmes des autres. Magique, ce moment où un salarié du LIEN qui, quelques jours après le vernissage, lors de la soirée de lancement par le BIJ du projet Habiter autour du film « Parasites », nous dit : « vous savez, Frédérique et Yves, je continue d'écrire » et nous montre son nouveau texte sur son téléphone.
 - « **les mots sur les murs** » dans les collèges du Bas Chablais à Douvaine et Saint Joseph à Thonon
 - **Les projets « de la page blanche à la scène »** avec les premières séances d'atelier de Douvaine 2 (école et collège), Thonon Les Arts 2 (école), Thonon Collège Jean-Jacques Rousseau,
 - les **correspondances** pour débiter ceux des écoles de Thonon La Grangette et Vongy
 - le projet « **dix mots au fil de l'eau** » avec la médiathèque et la mission locale
 - les **projets « les yeux sensibles »** avec Chablais Insertion, SAVS Oxygène, La Passerelle : rencontres d'une humanité rare et profonde avec toutes les personnes rencontrées.
- ✓ **Des projets en cours...**
- ✓ **Une conférence de presse** et une foule de rendez-vous avec les différents partenaires pour repérer un lieu, caler les séances, rencontrer, discuter, partager...

Poème écrit dans le cadre d'un projet « les yeux sensibles » : « Habiter l'espace proche »

Quand tu n'auras plus la perspective du blé
et un astre métisse à aimer,
nos yeux en colère, nos cœurs tristes
seront comme des miroirs au reflet doré.

Dans cet été tropical hanté par des fantômes
je suis comme la boue blessée qui dit la vérité.
La victoire fera l'avenir à la famille et la santé
je suis comme la mer enragée par les méduses de mes pensées.

Né, enfant de l'enfer,
je nage dans un passé qui pique comme le sel.
Je rebondis, comme sur la selle du vélo,
Astronaute de ma vie, voilà ce que je veux faire !

Bilal – Lycée professionnel du Chablais - section métallerie

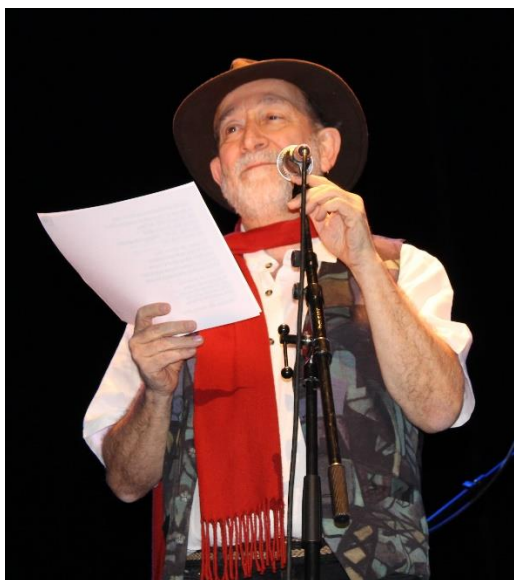


*Nous avons traversé, libres, le poème bariolé du bonheur.
Connaissance perdue, je ne sais plus les nervures de la vie.
Je m'aventure, n'existe plus et doucement renais de mes cendres.*

*Je m'assois, je lis un livre, le livre de l'enfance.
Un couple, un homme et une femme, marche à pied
avec un arc-en-ciel multicolore qui les protège
comme une sphère, un globe de couleurs.*

*Je n'ai pas appris à pêcher, ni les poissons, ni les poulpes
seulement les mots de mon petit monde,
et j'ai une main pour les écrire.*

Béatrice – Villa Arpin - Entre le 9 et le 19 janvier 2020



Un extrait de correspondance avec une classe de l'école de Douvaine :

Yves Béal,
Place des Ombres Etranges, Tour Echelle,
Constellation des songes, planète Poésie

Année 2222, 34^{ème} jour de décembre
Aux curieux inconnus de CE2 de la planète Douvaine

Chers inconnus,

J'ai bien reçu votre message. Mais comme je suis à l'autre bout de la galaxie, il se peut qu'il vous parvienne avec un peu de retard. Bien que ne connaissant rien de votre terre, j'essaie de répondre à quelques-unes de vos 50 questions.

Mais d'abord, j'ai appris que sur votre planète, vous aviez changé d'année et même de décennie, **je vous souhaite** une période sans guerre, sans misère, sans famine, sans maladie, sans malheur, sans violence, sans pollution.

Question 1 : Est-ce que vous êtes des artistes du monde entier ?

Question 2 : Est-ce que vous êtes célèbre ?

Alors, oui, nous sommes des artistes intergalactiques, mondialement connus mais essentiellement par les fourmis roses et les éléphants bleus. La question de la célébrité, on me la pose souvent et depuis longtemps. Un jour, j'ai répondu par un poème. Le voici :

Célèbre ?

Célèbre ? Cela m'est bien égal. C'est libre que je veux être !

Est-ce que mes poèmes sont jolis ?

Est-ce que la poésie, est-ce que la peau est si jolie

La peau des mots, la peau des maux, la peau des hommes

Est-ce que la peau des hommes est aussi jolie que la peau des pommes

Mes peaux aiment, mes mots aiment les peaux, les mots de tous les hommes

Mes mots aiment toutes les couleurs de toutes les peaux

Mes mots aiment toutes les douleurs de tous les mots

Est-ce que mes poèmes sont jolis ? Est-ce que mes poèmes songent

Songent au lit de celui qui souffre, songent au lit de celui qui pleure

Songent au lit de celui dont la peau d'homme se ride,

Se ride comme une pomme

Est-ce que mes poèmes songent à cet homme-ci qui gît

Et pourtant rêve encore d'être...

Célèbre ?

Cela m'est bien égal. C'est libre que je veux être !

Yves Béal

Question 5 : Est-ce que c'est dur de trouver des rimes ?

Non, il existe même un dictionnaire pour cela. Les poètes utilisaient beaucoup les rimes jusqu'au début du 20^{ème} siècle mais certains ont montré que la poésie ne dépendait pas des rimes. Par exemple, entre ces deux phrases, dites-moi celle qui est poétique et celle qui ne l'est pas :

Dans son terrier, le lapin

A déposé un bout de pain.

Je cours sur une écharpe de vent

A la recherche de mes rêves d'oiseau.

Question 14 : Où habitez-vous ?

J'habite la même planète que vous, la même terre
Une sphère bleu-paradis pas si loin de l'enfer
Que vais-je laisser à mes enfants ?
Un désert balayé par le vent...

A notre avenir, nous nous sommes mariés
Pour le meilleur et pour le pire
Peu importe les origines qui nous inspirent
Ensemble, il nous faut subsister, fragiles et mélangés

J'ai l'âge bientôt de laisser place
A celles et ceux qui sauront préserver
L'unique maison commune qu'il nous faut partager
Un jardin sans doute un peu ancien, notre seul potager.



Pour la première fois,
le **LIEN** expose à la Maison des Arts du Léman de Thonon-les-bains
mercredi **8 janvier 2020 à 11h30**.

Nous vous invitons à découvrir nos métiers, notre quotidien à travers nos
photos et poèmes.

Venez nombreux partager les fruits de notre imagination et la galette des
rois.

Les salariés du LIEN

*Pour l'organisation, nous vous remercions de nous confirmer votre présence avant le 7
janvier midi.*



Cécile COCNEAUX
Directrice
Léman Initiative Emploi Nature
135 chemin de l'Érly
74140 SCIEZ
Téléphone : 04 50 72 34 32
direction@leman-initiative-emploi.org



Que reste-t-il de ce duvet de déesse,
De cette douce caresse
Qui recueille la rosée du matin ?

Que reste-t-il de ces cheveux câlins
De cette plante un peu plume,
Un peu mante ?

Que reste-t-il de cette frêle vapeur
Partie au cœur du grain
Sous les coups du vent ?

Tout cela me mine et me hante...
Une impression de transparence
Qui illumine les souvenirs de mon enfance.

Tiphaine - Projet « Les yeux sensibles »
Thonon-les-Bains – Lycée Hôtelier Savoie-Léman

Et pour finir cet épisode 5, vous dire que si vous voulez soutenir par financement participatif le nouveau livre-CD des artistes du Collectif Yves Béal, Mikaël Depalma, François Thollet, c'est ici : <https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/livre-disque-sans-nom-yves-beal-mikael-depalma-les-passeurs> Grand merci à celles et ceux qui l'ont déjà fait.