



**ANECDOTE
POTAGÈRE**

CRÉATIONS DE MAUD BONNET



PRÉFACE

André Vallini

Président du Conseil général

Député de l'Isère

Favoriser et valoriser la création artistique sous toutes ses formes est au cœur de la politique culturelle du Conseil général de l'Isère. Pour être consacré au patrimoine et à la mémoire du monde ouvrier, le Musée de la Viscose n'échappe pas à la nécessité de confronter ses collections au regard des artistes contemporains. C'est ainsi qu'il accueille dans ses murs, jusqu'au 24 octobre 2009, les œuvres de l'artiste plasticienne Maud Bonnet.

En lien avec le jardin pédagogique du musée et en résonance avec les jardins ouvriers de la cité de la Viscose, l'exposition **Anecdotes potagères** présente vêtements et accessoires qui sont de véritables sculptures réalisées à base d'éléments naturels cultivés par les maraîchers amateurs.

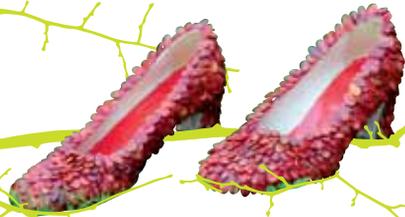
À travers ces œuvres végétales originales et poétiques, c'est au plaisir de l'œil, des sens et de l'imagination que nous invite cette jeune artiste installée à Autrans. Une démarche et une manifestation inédite que le Conseil général de l'Isère est heureux de faire partager à un très large public.

★

★ ★

★





LE ROUGE C'EST CHIC

Elle voulait des chaussures rouges,
Parce que le rouge c'est chic.
Et au bal des graines
Elle sera la seule... et la plus belle.



ESCAPINS GRAINIERS

Dans la collection "À germer..."
Une paire d'escarpins sobres et distingués,
À planter en milieu chaud et humide
Pour une floraison optimale...



BALLERINES LÉGUMINEUSES

Ballerines hivernales,
Pour sol gelé et froide soirée d'hiver...
À cuisiner à feu doux,
Agrémenter de légumes de saisons...
À vous de déterminer
Un estomac rassasié
Ou des pieds frigorifiés ?



Chaussures pimentées
pour enfants timorés...
à exciter *



Les garçons naissent
dans les batavias... *



Lentilles pour petites filles...
Et cynorhodon pour les garçons ??



Chaussons tapioca...
pour les bébés de là-bas...
Et chaussons de riz pour ceux d'ici ? *

ENFANTS À CHAUSSER



Pour petite fille agrumeuse...
Chaussures à presser,
pour grande soif d'été... *



Attention, ne pas faire griller,
sinon risque...
de petits pieds pop cornés... *

COLOQUINTHUS



PATRON VÉGÉTAL



ENRACINÉ

Il s l'ont oublié en forêt,
Il ne s'est pas enraciné
Car son trousseau,
On lui avait préparé...





CITRONNIÈRE



À LA MODE DE CHEZ NOUS



GRAINE DE COURGE





SAC DE CHOUX

↪ C'est une jardinière potagère,
Elle cultive les légumes par couleur,
Et le violet, c'est son préféré...
Alors des choux par dizaines
Elle a planté, elle s'en est gavée,
Et a décidé de les porter...

SAC À POTÉE ↪

Parfait pour papoter... ne pas oublier...
De quoi se refaire une beauté,
Se regarder, se raconter,
Se désaltérer et se rassasier, le tout bien fermé
Et vous êtes paré pour une journée à discuter
Avec qui vous le souhaitez.



SALADE À CHAUSSER

... par temps d'été,
Se méfier des gastéropodes affamés
Qui pourraient vous les grignoter...





GRAINETIÈRE

Dans une graineterie,
J'ai rencontré une grainetière,
Elle était plongée dans ses bocaux,
Elle triait, secouait, versait,
Ses matières et ses couleurs... →



SAC D'AIL

J'ai mis mon plus beau sac,
Mais tout le monde dit de moi...
Que je sens les aulx... ↓



ROSERAIE

C'était une jardinière de roseraie,
Mais elle a été mutée au potager...
Trop peu distinguée ! Vexée.
Elle est allée travailler en tenue de soirée.



CHEMIN EMPREINTÉ







Maud Bonnet est née en 1977 à Grenoble. Formée à l'école d'Art de Grenoble, elle vit aujourd'hui à Autrans. C'est dans le massif du Vercors qu'elle trouve et cueille la plupart des éléments utiles à ses sculptures – www.maudb.over-blog.fr

Expositions

2008

Histoires de femme, Art'Mada, Villard-de-Lans (38)

Une histoire des sens, Musée de Saint-Antoine l'Abbaye (38)

2007

Rouge, blanc et argent, Galeries Lafayette, Grenoble (38)

Maison des arts plastiques Rhône-Alpes, Lyon (69)

RobeSculptures de saisons, Théâtre des clochards célestes, Lyon (69)

2005

Le Belvédère, Saint-Martin d'Uriage (38)

Espace Aragon, Villard Bonnot (38)

L'art est dans les jardins, Mont-Saint-Vincent (71)

Textile et territoire, Château Bagny (71)

Pic Nic Utopic, Galerie Fraich'Attitude, Paris (75)

Galerie Voltaire, Grenoble (38)

De quoi se mêlent-ils ? Souliers d'anges, Musée International de la chaussure, Romans (26)

2004

Robe de Noël, robe d'hiver, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne (42)

RobeSculptures de saisons, Musée de la Viscose, Échirolles (38)

Talents d'ici, Maison du patrimoine, Villard-de-Lans (38)

Galerie Tout un Art, Saint-Cyr du Mont d'Or (69)

Ce livret accompagne l'exposition **Anecdotes potagères, créations de Maud Bonnet** présentée au Musée de la Viscose du 29 avril au 24 octobre 2009

Crédits photographiques Denis Vinçon, Christoph Theurer (couverture)

Graphisme Octobre

Impression Imprimerie des Deux-Ponts, Eybens

© Patrimoine de l'Isère / Musée de la Viscose

ISBN 978-2-35567-031-2 / dépôt légal juin 2009

Musée de la Viscose 27, rue Tremblay 38130 Échirolles

Tél. 04 76 33 08 28 / musee.mvi@cg38.fr / www.musee-viscose.fr



JARDIN DE POCHE

