

A close-up photograph of a person's hands holding a vibrant, multi-colored knitted scarf. The person is wearing a dress with a large yellow flower and red leaves pattern. In the background, another person in a bright yellow-green striped shirt is partially visible. The text 'Caravallaine' is overlaid in a black script font.

Caravallaine

TRICOTONS LA VILLE

Scénographie Participative

Maud Bonnet

Tricotons **La VILLE**

La caravalaine

Vous avez envie de tricoter, de crocheter, de faire des pompons de vous initier aux arts du fil, et d'habiller votre ville... Alors venez nous rejoindre durant cette ou ces journées conviviales !

Journée ouverte aux personnes de tous niveaux. Le tricot urbain, également désigné par le terme de yarn bombing, s'inscrit dans le mouvement du street art. Ainsi, cet art peut s'exprimer sur les bancs, bâtiments, escaliers, ponts, mais aussi sur des éléments de paysage naturel comme les troncs d'arbres des jardins, les sculptures présentes sur l'espace public. Le tricot urbain a pour principaux objectifs d'humaniser et d'habiller des éléments du paysage urbain et de susciter la réaction des passants. En effet, rien ne ressemble plus à un banc qu'un autre banc ! La caravalaine vient donc habiller les lieux et mobiliers publics en les rendant moins impersonnels.



Fiche **TECHNIQUE**

L'espace Caravalaine s'installe pour un ou plusieurs jours voire plusieurs semaines dans l'espace public,

En amont : choix de ou des espaces à investir avec l'organisateur

Contraintes : espace piéton, arbres et mobilier urbain présents

L' espace investit et scénographié en amont par la plasticienne, Maud Bonnet.

Installation :

1 jour avant ouverture de l'espace, avec aide bénévoles de la structure accueillante

Mise en place d'éléments d'habillage urbain (déjà confectionnés) , habillage arbre, banc public, lampadaires

Le jour J : Mise en place des espaces et salon tricot lainage et tissage, un mobilier customisé , unique (textiles, lainages) et accueillant.

Ouverture de l'espace : 10h à 17h (modulable, a déterminer avec l'organisateur)

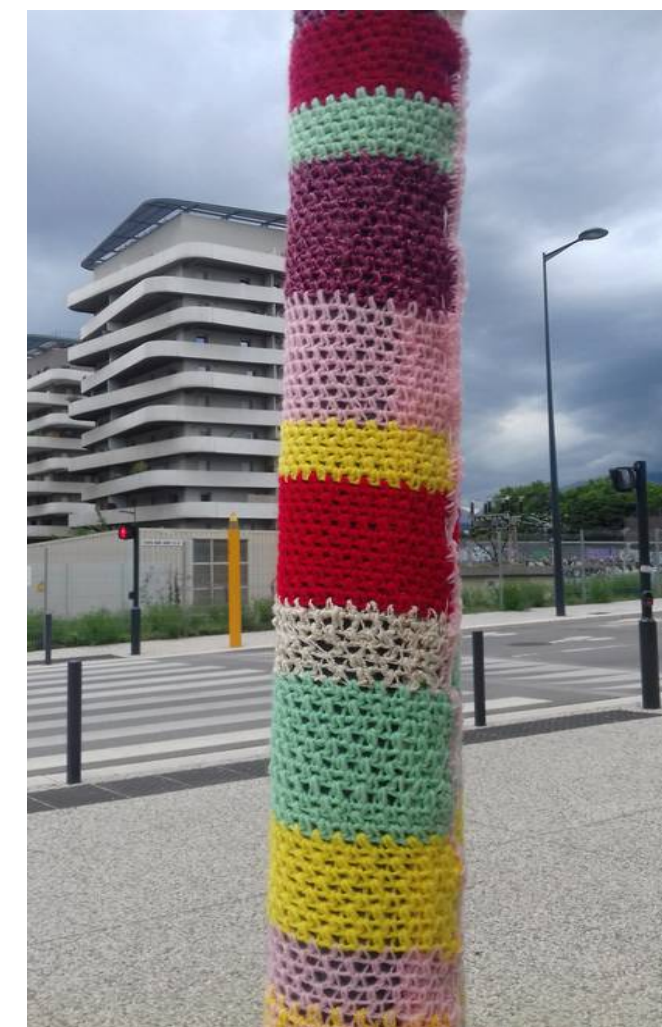
Accueil tous publics de 4 à 99 ans, accès libre, durée au choix , on peut s'arrêter 10mn ou y passer la journée.

Accueil des passionnés de tricot et crochets mais également des novices !

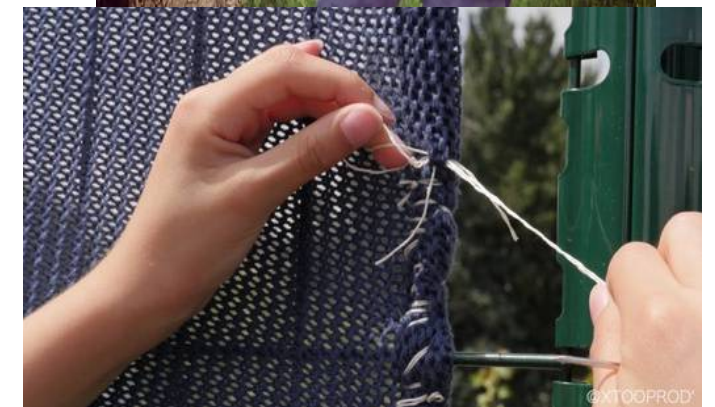
Matériel à disposition, laine, accessoires, outillage

Et initiation, pompon, tricot au doigts, métier à tricoter, tricotin... tisser, tisser et surtout tisser des liens

Chaque pièce réalisé prendra place dans la scénographie existante, projet évolutif et participatif



Les ATELIERS ET L'INSTALLATION



Participative

Aperçu PRESSE



L'objectif est d'habiller le pont de la rue Durant-Savoyat, qui passe au-dessus de la rue Henri-Tarze et relie le centre-ville et le nouveau quartier de la Presqu'île. Pour cela, le collectif "Un euro ne fait pas le printemps" et Maud Bonnet ont besoin de récupérer un maximum de lainages. Photo Le DL/S.M.

SEYSSINET-PARISSET | SEYSSINS

Accrochage du premier élément du projet "Tricotons la ville"



Maud Bonnet a accroché le premier élément en tricot sur la façade de L'Arche à Seyssinnet-Pariset.

Voilà plusieurs mois que le projet "Tricotons la ville" a été lancé dans les communes de Seyssinnet-Pariset et Seyssins.

Ce projet participatif de décoration urbaine autour de la laine est mené dans le cadre de la saison culturelle commune aux deux villes, en partenariat avec l'artiste Maud Bonnet (accueillie au centre culturel Montrigaud ces dernières semaines avec son exposition *Il était une fois*). Au total, plus de 400 participants de tout âge et une quinzaine de structures (centres sociaux, écoles, accueils périscolaires, résidence autonomie, jardins partagés...) se sont impliqués et ont tricoté, cousu, assemblé des mètres de lainage dans des tons colorés, avec ou

sans motif, seuls ou en groupe... Le premier accrochage a eu lieu mardi 15 mars devant le centre social de L'Arche à Seyssinnet-Pariset, au sein duquel un groupe particulièrement actif a œuvré.

« Relier Seyssinnet à Seyssins par un parcours coloré »

« L'idée est d'accrocher un élément devant chaque structure participante, explique Maud Bonnet. Le projet final étant de relier Seyssinnet-Pariset à Seyssins par un parcours coloré, défini avec les deux communes, qui partirait du centre culturel L'Ilyade et se terminerait au centre culturel Montrigaud. Chaque groupe a réalisé l'élément de sa structure, plus un élément du

parcours. Certains habitants ont tricoté chez eux et se sont ensuite greffés à un groupe existant. Dans les écoles, les enfants ont, entre autres, appris le tricot aux doigts et cela engendre, non seulement du plaisir, mais aussi des défis entre eux. Je reçois également des colis de personnes qui habitent dans d'autres communes, mais qui suivent mon travail et ont eu envie de participer au projet. »

Dans les prochains jours, de nouveaux accrochages auront lieu, notamment au niveau des écoles et des jardins partagés. Les accrochages dans les arbres le long du tram se feront mi-mai avant une inauguration prévue début juin.

SEYSSINS/SEYSSINET-PARISSET

"Tricotons la ville" : les communes invitent les habitants à emmailloter le paysage urbain

Les villes de Seyssins et Seyssinnet-Pariset présenteront du 24 février au 15 mars, dans le cadre de leur programmation culturelle commune, les créations de Maud Bonnet. Dans la perspective de cette exposition sur laquelle nous reviendrons ultérieurement, l'artiste plasticienne du Vercors, reconnue pour ses collages, ses assemblages et ses installations à base de matériaux de récupération et de souvenirs, va animer un programme de médiation artistique baptisée "Tricotons la ville", en lien avec les services culturels des deux communes.

Réenchanter la ville

« Nous proposons aux habitants de réaliser une œuvre artistique collective en déroulant des pelotes de laine et en tricotant des habits pour le mobilier et le paysage urbain afin de se



À l'occasion de l'édition 2019 du Festival d'humour et de création de Villard-de-Lans, Maud Bonnet a rhabillé le centre-ville en orchestrant le travail de 900 bénévoles.

réapproprier l'espace et de réenchanter la ville », explique-t-elle. Arbres, lampadaires, bancs, balcons, arceaux à vélos, kiosques... seront revêtus de longues écharpes de laine multicolore, le long d'un parcours reliant symboliquement L'Ilyade de Seyssinnet-Pariset au centre cultu-

rel Montrigaud de Seyssins. Une pratique inspirée du mouvement artistique "yarn bombing" - ou tricot graffiti - né dans les années 2000 aux États-Unis, que l'artiste a déjà expérimenté avec succès à Villard-de-Lans, Grenoble, Lyon et Voiron. « L'objectif de cette opération est dou-

ble : il s'agit à la fois de faire sortir l'art dans l'espace public et de tricoter du lien social en faisant intervenir des publics très diversifiés », explique Emmanuelle Lecoq, chargée de développement culturel à Seyssins.

Un projet intergénérationnel

Le projet mobilise d'ores et déjà les écoles primaires, les accueils périscolaires et les centres de loisirs des deux communes, une classe du collège Marc-Sanguier et la clinique du Dauphiné à Seyssins ainsi que des groupes issus de L'Arche, de la Résidence des Saulnes et des jardins partagés de Seyssinnet-Pariset. « Les habitants qui le souhaitent peuvent encore rejoindre le collectif jusqu'à la fin du mois de janvier », précise Emmanuelle Lecoq, qui lance par ailleurs un appel pour récupérer de la laine, de cou-

leur vive de préférence, ainsi que des vieux lainages inutilisables qui peuvent être déposés à Seyssins à l'hôtel de ville, au Centre communal d'action sociale (CCAS), à la bibliothèque Lucie-Aubrac et au centre culturel Montrigaud.

Maud Bonnet amorce actuellement le projet avec chacune des structures, qui aborderont, dès le mois de février la phase créative proprement dite, avant d'aller coudre leurs créations sur place, entre mai et juin. L'exposition éphémère sera ensuite visible jusqu'au mois d'octobre. « J'espère que nous pourrions multiplier les échanges entre ateliers tout au long du processus de création en dépit des difficultés liées à la crise sanitaire. Car si le résultat esthétique est intéressant, c'est plus encore une belle aventure humaine », conclut l'artiste.

Marion FRISON

VILLARD-DE-LANS

Pour le Festival d'humour, un habillage de la ville se profile

Avec l'objectif d'une installation prévue dans le village pour le prochain Festival d'humour et de création, une opération "Habillons la ville" est au programme. L'idée est d'habiller les arbres, bancs publics et rues de longues écharpes et tissus de laine assemblés.

L'atelier sera ouvert à tous les samedis de 15 h à 18 h à l'adresse des petites curiosités au 30 rue Gambetta de Villard-de-Lans. Pour renseignements : 06 78 52 87 40.

SEYSSINS/SEYSSINET-PARISSET

Du tricot-graffiti pour habiller l'espace urbain

Vendredi 20 mai, il régnait une effervescence inhabituelle aux abords du collège Marc-Sanguier, alors qu'une classe de 6^e accrochait ses œuvres de tricot-graffiti sur les grilles de l'établissement et sur les rambarades du Prisme. Un moment que ces collégiens attendaient avec impatience, après s'être préparés avec leur professeur d'arts plastiques, Élodie Pfeiffer. « Pendant cinq mois, nous avons confectionné des carrés de tricots pour habiller l'espace urbain. De quoi faire prendre conscience aux élèves qu'un matériau comme la laine relève potentiellement du domaine de l'art et que l'espace public peut servir de support à la création artistique ; nous avons également réfléchi à la notion d'œuvre collective », explique cette dernière.

Cette opération s'inscrivait dans le cadre d'une prestation



Vendredi dernier, des élèves de 6^e ont habillé les grilles de leur collège avec l'aide de Maud Bonnet.

senté cet hiver au Centre culturel Montrigaud "Il était une fois des histoires, des histoires de femmes", a conduit en parallèle un projet artistique collectif d'habillage de l'espace public, inspiré du

Une inauguration le 31 mai



Les jeunes de LEJS se sont réappropriés la fontaine devant la ferme Heurard. Photo Le DL/Marion FRISON

terme de cinq mois de pratique, ils ont procédé, la semaine dernière, à l'habillage de l'espace public. Arbres, lampadaires, bancs, balcons, arceaux à vélos... sont désormais revêtus de laine, le long

du Dauphiné, dont les patients ont eux aussi participé aux ateliers créatifs, a été habillée. Cette exposition éphémère est visible durant tout l'été.

Pour officialiser cet événe-

VILLARD-DE-LANS

"Habillons la ville" pour le Festival d'humour et de création



L'ours emblématique du village a revêtu son habit d'hiver.

A chaque édition du Festival d'humour et de création plusieurs expositions sont prévues. Pour la prochaine édition programmée à partir du 29 octobre, une opération "Habillons les murs" est d'ores et déjà d'actualité. Il s'agit d'habiller les principaux monuments du village, mobilier urbain, arbres, bancs et façades. C'est sur la place de l'Ours que les habillages spectaculaires sont les plus représentatifs de ce Land-Art particulier. L'opération est pilotée par l'artiste Maud Bonnet assistée de nombreuses petites mains qui ont depuis des mois tricoté les patchworks destinés à cette décoration hors du commun. Même l'ours emblématique de la station s'est ainsi paré d'un merveilleux manteau d'hiver.

Les **PROJETS**

Ils ont habillé leur ville, leur quartier, ils ont l'expérience...

Musée Mainssieux et Ville de Voiron, Biennale Hors Norme

Lyon, Festival Y'a tout ça Villard de Lans, MJC Parmentier-

Innovia- Ville de Grenoble, L'illyade et Ville de Seyssinet

Pariset, Centre culturel Montrigaud et Ville de Seyssins, Espace

d'exposition Claudel Stendhal et Villes de Brangues

A ce jour

1500

participants !!!de

6 a 99 ans

CONTACTS

Maud Bonnet

bonnetmaud@yahoo.fr

0678528740