

Cabine à images

*capturer des moments mémorables d'une
manière ludique et interactive*

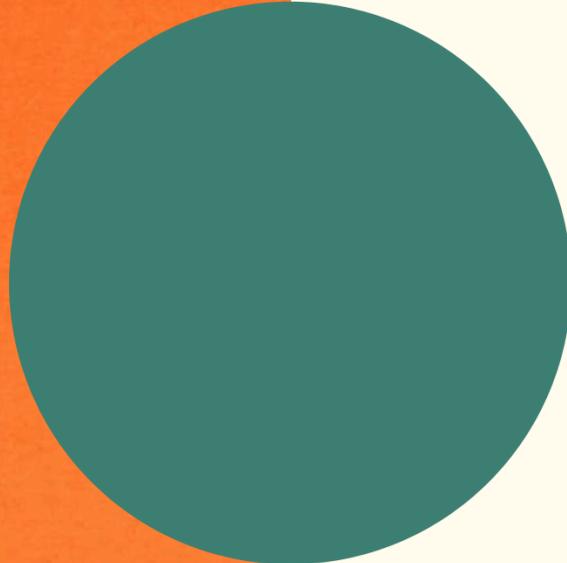
Maud Bonnet



La cabine à images

Loin des photobooth ou photo call de mariage, événement etc... la boîte à images est une installation artistique en soi, scénographiée, Plongez dans l'univers coloré, décalé et festif des années 80 avec notre photomaton artistique et ludique !





Fluo, vinyles, néons, boombox et looks rétro vous attendent pour une expérience unique et pleine de bonne humeur. Conçue comme une installation artistique interactive, cette animation permet à chacun de se glisser dans la peau d'une icône des eighties et d'immortaliser l'instant dans un décor vibrant et déjanté.

Le photomaton revisité devient un véritable terrain de jeu : perruques, accessoires vintage ... Tout est pensé pour faire de chaque cliché une œuvre d'art éphémère, à mi-chemin entre souvenir personnalisé et performance collective.

Que ce soit pour un événement public, une soirée privée ou un festival, cette animation invite petits et grands à s'amuser, se transformer et repartir avec un souvenir rétro-chic inoubliable !

Alors... prêts à voyager dans le temps ?



Avec qui ?

**Maud Bonnet Plasticienne, scénographe, médiatrice culturelle
Mobilisatrice de projets d'arts plastiques participatifs à grande échelle**

Depuis toujours, Maud Bonnet - plasticienne formée aux Beaux-Arts de Grenoble - glane et collectionne les petits vestiges du passé, comme des curiosités. Des reliques, des collections, précieusement rangées. Dans son atelier, elle accumule en quantité des objets divers et variés, des traces de vie qui deviendront histoires.

Maud a l'art de rassembler des centaines de personnes autour de la création d'œuvres collectives et participatives.

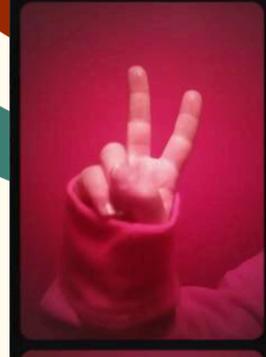
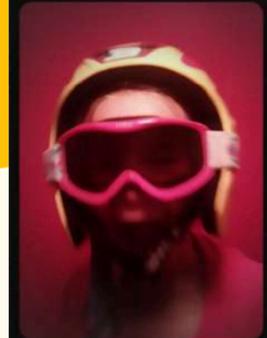
Elle fait aussi ses débuts en scénographie avec les Galeries Lafayette.

En 2017, les premières propositions de muséographie, avec le Grand Séchoir de Vinay, l'orientent sur des conceptions d'espace, des conceptions scénographiques, créer des univers interactifs, des espaces où le spectateur-visiteur devient protagoniste de l'histoire.

A ceci s'ajoutent les demandes d'associations, de collectivités locales sur des créations et gestions de projets participatifs artistiques à grande échelle : le spectateur/acteur/créateur investit son territoire, se retrouve témoin et protagoniste d'une aventure artistique collective. Ce processus de création partagée est son médium favori







Fiche Technique

Structure :

Cabine à monter sur place avec agents de la structure ou bénévoles de l'événement pour l'installation.

Montage : Environ 2 heures / Démontage : Environ 1 heure.

Espace nécessaire pour l'ensemble de l'installation : minimum 3m x 3m x 3m

Espace scénographié, matériel fourni :

Cabine prête à l'emploi, costumes fournis pour les participants.

Tablette numérique pour la prise de vue.

Fichier numérique des photos fourni à l'organisateur à la fin de l'installation.

Options complémentaires :

Possibilité de projection d'images ou d'exposition photos.

Envoi des photos directement aux participants.

Devis :

Sur demande, selon la durée, la configuration et les options choisies.





Contactez-nous



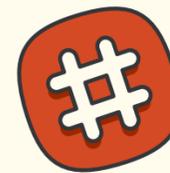
Site Web

<https://uneuro.org>



Email

bonnetmaud@yahoo.fr



Numéro de telephone

0678528740

Nous sommes là pour répondre à vos questions



