

GENS D'ICI

visages et voix de territoire

Comment donner une voix et un visage à celles et ceux qui habitent un territoire ? Comment se construit une mémoire collective à partir de récits intimes ? partir à la rencontre des habitants pour donner à voir ces visages et faire entendre ces voix. Des histoires récoltées et des portraits photos à découvrir

Un projet artistique conçu pour vous et avec vous, à vivre ensemble !



Comment donner une voix et un visage à celles et ceux qui habitent un territoire ?

Comment se construit une mémoire collective à partir de récits intimes ?



“Gens d’ici” est un projet artistique qui invite les habitants à partager leurs histoires, à dévoiler leurs souvenirs. En partant à la rencontre des résidents, ce projet propose de capturer des instants de vie à travers des portraits photographiques et des témoignages, afin de dresser un panorama vivant et authentique de ce qui constitue l’histoire d’un lieu.

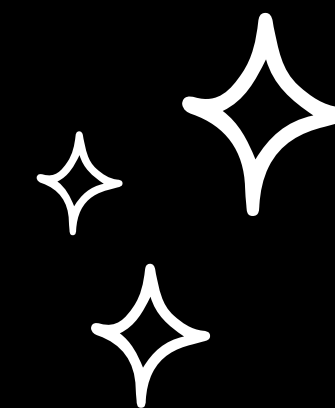
À travers des rencontres intimistes, chaque habitant devient acteur de la construction de cette mémoire collective, et participe à une expérience visuelle qui met en lumière la diversité des trajectoires et des vécus.

Les portraits photographiques seront présentés sous forme d’exposition, permettant au public de découvrir ces visages et ces voix. Chaque photo sera accompagnée d’un extrait de récit ou d’un témoignage personnel, révélant l’histoire de chacun et la relation au territoire qu’il habite.

Un projet conçu avec vous et pour vous

Ce projet artistique est une cocréation : il prend vie grâce à la participation active des habitants, et offre à chaque individu l’opportunité de se voir, de se faire entendre, et d’être reconnu. Il s’agit d’un véritable processus de dialogue et de partage, un voyage collectif où les récits personnels contribuent à l’élargissement de la mémoire commune.

Une expérience à vivre ensemble

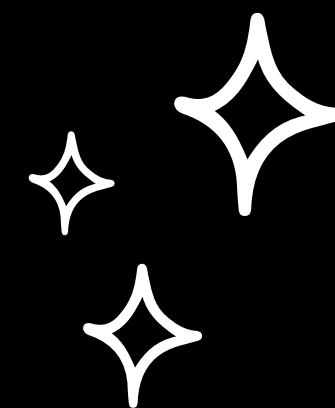


Comment donner une voix et un visage à celles et ceux qui habitent un territoire ?

Comment se construit une mémoire collective à partir de récits intimes ?

Au-delà de l'exposition finale, "Gens d'ici" propose une immersion dans le quotidien et l'histoire d'un territoire. Chaque rencontre est une invitation à se découvrir, à écouter et à échanger, et chaque portrait un témoignage de la richesse des expériences de vie.

Ce projet s'adresse à tous, sans distinction, et cherche à valoriser la parole des habitants, en leur offrant un espace pour s'exprimer et être entendus, tout en contribuant à la construction d'une mémoire collective partagée.



Les objectifs du projet :

- Mettre en lumière la diversité des habitants d'un territoire à travers des portraits et des récits.
- Valoriser les voix et les vécus personnels en tant qu'éléments constitutifs d'une mémoire collective.
- Créer un lien social et un espace d'échange autour des histoires individuelles.
- Offrir une expérience immersive et participative, accessible à tous.

La restitution :

Les portraits et récits seront présentés sous forme d'exposition photographique dans un lieu central du territoire, avec un accès libre et ouvert à tous. Des événements de rencontre et de partage seront organisés autour de l'exposition, permettant aux participants de venir échanger autour de leur expérience et de découvrir les histoires des autres.

AVEC QUI ?



MAUD BONNET

PLASTICIENNE, SCÉNOGRAPHE, MÉDIATRICE CULTURELLE

MOBILISATRICE DE PROJETS D'ARTS PLASTIQUES PARTICIPATIFS À GRANDE ÉCHELLE DEPUIS TOUJOURS, MAUD BONNET – PLASTICIENNE FORMÉE AUX BEAUX-ARTS DE GRENOBLE – GLANE ET COLLECTIONNE LES PETITS VESTIGES DU PASSÉ, COMME DES CURIOSITÉS.

DES RELIQUES, DES COLLECTIONS, PRÉCIEUSEMENT RANGÉES. DANS SON ATELIER, ELLE ACCUMULE EN QUANTITÉ DES OBJETS DIVERS ET VARIÉS, DES TRACES DE VIE QUI DEVIENDRONT HISTOIRES.

EN 2004, LE MUSÉE DE LA VISCOSE À ECHIROLLES LUI OUVRE SES PORTES, SON TRAVAIL AUTOUR DU TEXTILE, DE LA FÉMINITÉ ET DU VÉGÉTAL Y TROUVE NATURELLEMENT SA PLACE ; CE TRAVAIL SE DÉVELOPPERA, SE NOURRIRA ET S'EXPOSERA

MAUD A L'ART DE RASSEMBLER DES CENTAINES DE PERSONNES AUTOUR DE LA CRÉATION D'ŒUVRES COLLECTIVES ET PARTICIPATIVES.

ELLE FAIT AUSSI SES DÉBUTS EN SCÉNOGRAPHIE AVEC LES GALERIES LAFAYETTES.

EN 2017, LES PREMIÈRES PROPOSITIONS DE MUSÉOGRAPHIE, AVEC LE GRAND SÉCHOIR DE VINAY, L'ORIENTENT SUR DES CONCEPTIONS D'ESPACE, DES CONCEPTIONS SCÉNOGRAPHIQUES, CRÉER DES UNIVERS INTERACTIFS, DES ESPACES OÙ LE SPECTATEUR-VISITEUR DEVIENT PROTAGONISTE DE L'HISTOIRE.

A CECI S'AJOUTENT LES DEMANDES D'ASSOCIATIONS, DE COLLECTIVITÉS LOCALES SUR DES CRÉATIONS ET GESTIONS DE PROJETS PARTICIPATIFS ARTISTIQUES À GRANDE ÉCHELLE : LE SPECTATEUR/ACTEUR/CRÉATEUR INVESTIT SON TERRITOIRE, SE RETROUVE TÉMOIN ET PROTAGONISTE D'UNE AVENTURE ARTISTIQUE COLLECTIVE. CE PROCESSUS DE CRÉATION PARTAGÉE EST SON MEDIUM FAVORI

TE

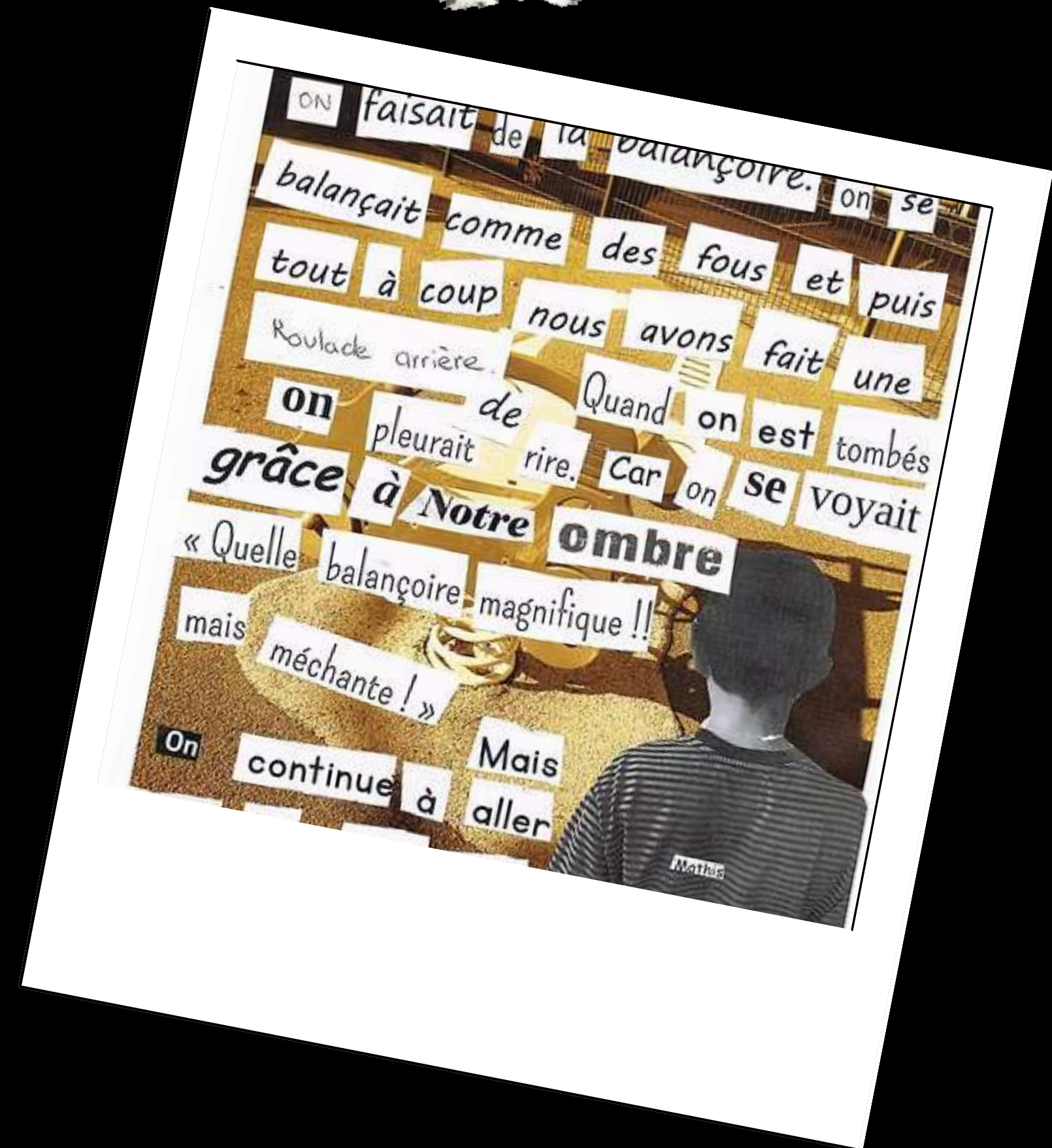


TRACES DE MON QUARTIER

"Les enfants des Îles de mars racontent leur quartier en images et en chansons .Dans le cadre d'un projet de rénovation urbaine, les élèves de deux écoles du Pont-de-Claix racontent leur quartier. Accompagnés par une plasticienne pour les uns et une musicienne pour les autres, ils nous permettent d'accéder à leur regard sur la ville en mettant en images et en musique leurs souvenirs."

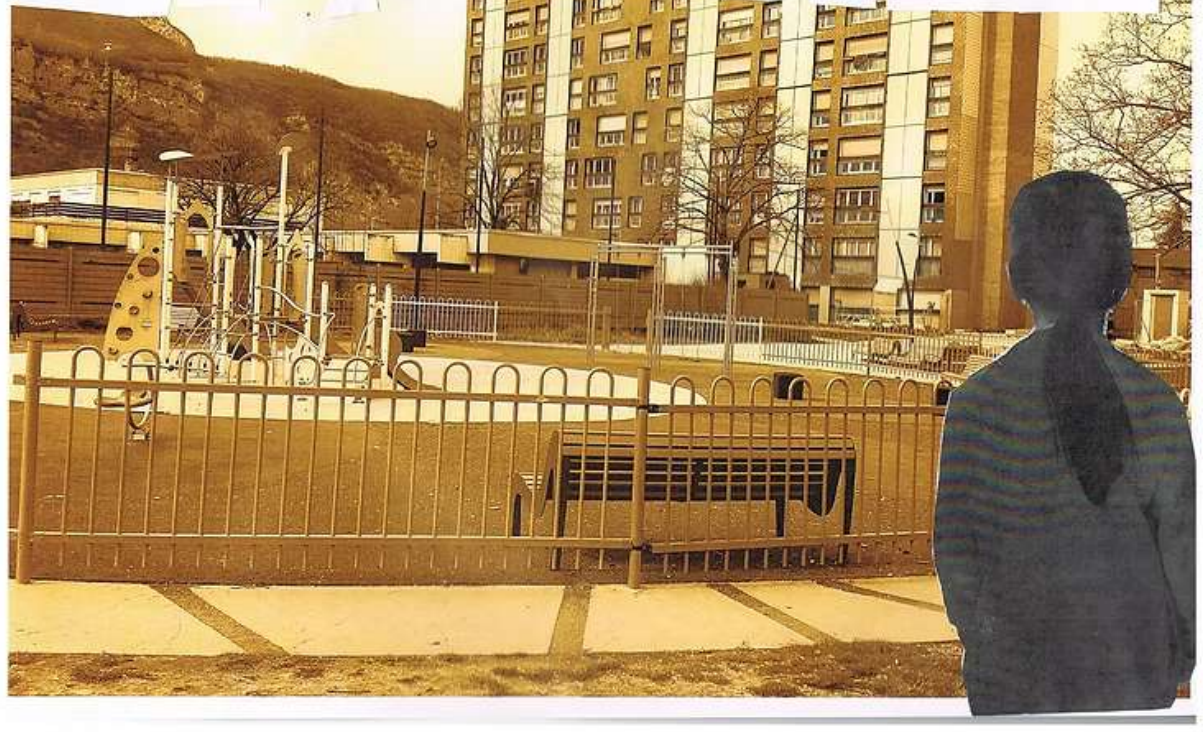
Le Labo des histoires

Pont de Claix 2018



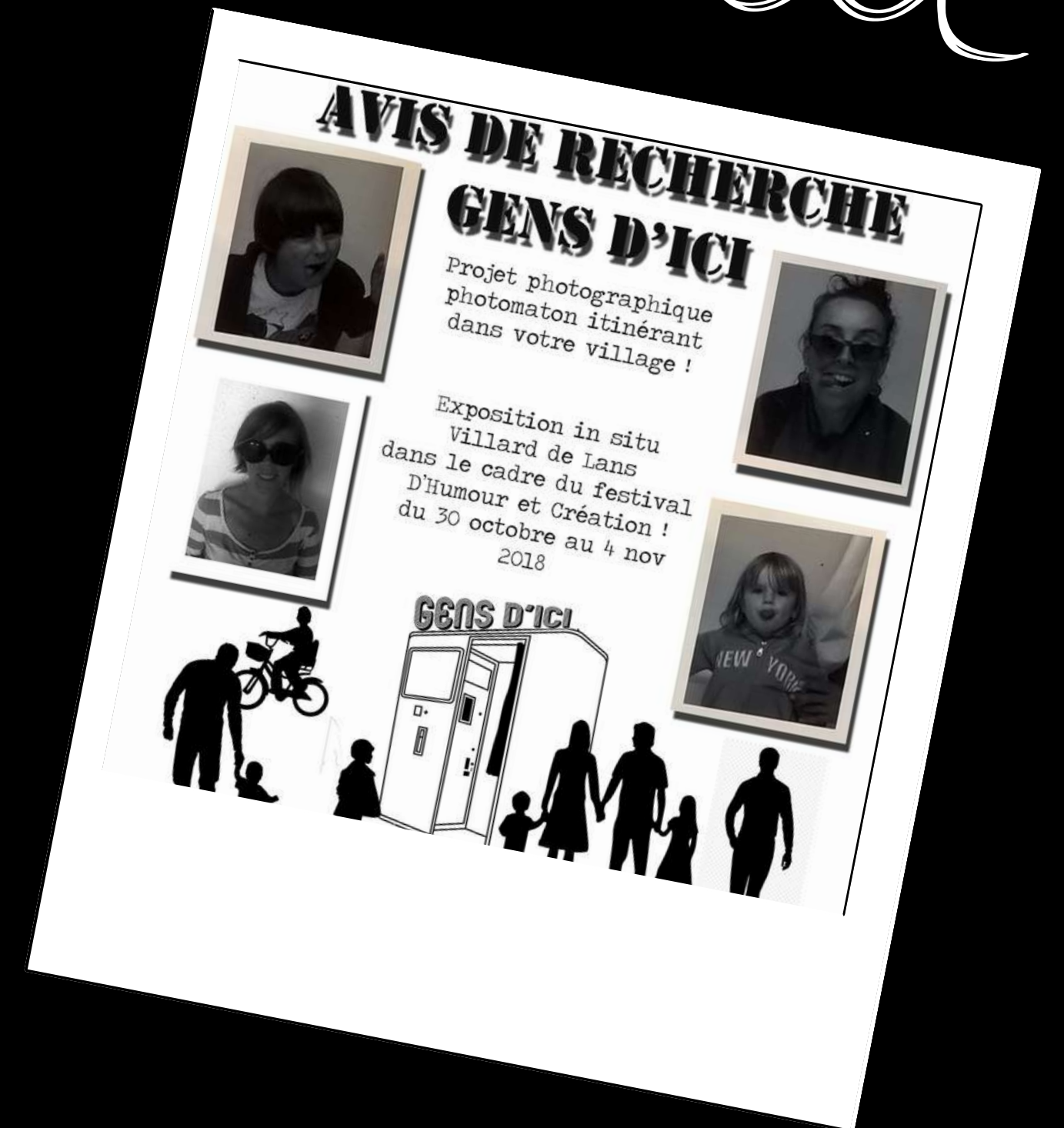
TRACES DE MON QUARTIER

i'ai été avec ma tata **ET** j'ai joué au **parc** J'AVAIS
7 ans J'ai vu la **montagne** / ai joué au **toboggan**



GENS D'ICI

Résidence/projet participatif/Installation in situ
Un photomaton itinérant, 900 participants.
Festival d'Humour et de Création
Villard de Lans 2018



GENS D'ICI

AUTRANS-MÉAUDRE EN VERCORS "Les gens d'ici" se font tirer le portrait



→ Maud Bonnet, artiste plasticienne et vertacomicienne, émerveille avec un nouveau projet poétique intitulé "Gens d'ici". Projet créé dans le cadre du festival d'humour et créations (du 30 octobre au 4 novembre). Ce jeudi, son photomaton ambulant a tiré le portrait des écoliers du village d'Autrans puis en fin de journée c'était le tour des parents, des curieux et des passants. Gavroche vissé sur la tête, joli foulard bariolé au cou et/ou fourrure à la Cruella d'enfer ; les "gens d'ici" avaient le choix dans la garde-robe avant de passer à la cabine photographique. Ne soyez pas étonné de voir cette installation à Méaudre, Lans ou Saint-Nizier. Elle fera le tour du plateau des quatre montagnes dans les prochains mois pour une exposition prévue à Villard-de-Lans entre le 20 octobre et le 10 novembre. Et si vous voulez rencontrer Maud, vous pourrez la voir mercredi prochain dans sa nouvelle boutique atelier "petites curiosités."



MÉMOIRES D'ÉCOLE

100 ans d'école

Cette année, l'école, la classe unique de Saint Didier de Charpey fermera ses portes, pendant un siècle, elle a accueilli les enfants du village, aujourd'hui retraçons son histoire, souvenirs individuels, collectifs, la mémoire d'un lieu et de son histoire, travail avec les habitants de Saint Didier, archives, rencontres, récolte de témoignages, prise de vue et exposition in situ

Saint Didier de Charpey 2023



MEMOIRES



D'ÉCOLE



MÉMOIRES D'ÉCOLE

CHARPEY Partagez vos souvenirs de l'école de Saint-Didier



Après 120 années d'existence, l'école de Saint-Didier-de-Charpey fermera ses portes à la fin de cette année scolaire. Photo Le DL/J.M.

Après 120 ans d'existence, la classe unique de l'école de Saint-Didier rejoindra, à la rentrée de septembre 2023, le bâtiment rénové du centre bourg de Charpey. Cette migration au cœur du village sera fêtée samedi 1^{er} juillet. À l'initiative de la municipalité est né un projet, "Mémoires d'école", dont l'objectif est une création artistique participative sur l'événement, avec la collaboration de l'artiste plasticienne Maud Bonnet. Lors des premiers échanges, des souvenirs ont été évoqués, avec Colette Morin, enseignante pendant 35 ans ou en-

core avec Paulette Girodet, scolarisée à Saint-Didier, entre 1941 et 1946, ainsi que, par la suite, ses enfants et petits enfants. L'artiste invite les habitants aux prochains ateliers pour échanger et faire revivre l'histoire de cette école. Témoignages, photos, objets... sont les bienvenus. Les prochains rendez-vous sont fixés aux samedi 1^{er} et mercredi 12 avril ainsi qu'au samedi 6 mai, de 14 heures à 17 heures, en accès libre, à l'école de Saint-Didier.

Infos au 04.75.59.80.55 ou sur mairie@charpey.fr



CONTACTEZ NOUS



SITE WEB

<https://uneuro.org/>

E MAIL

bonnetmaud@yahoo.fr

NUMERO DE TELEPHONE

0618528740

