

La poésie ça m'saoule !

Pari réussi : parvenir à réconcilier un ado avec la poésie.
Préparation du bac de Français. Du Bellay et Apollinaire. Ne rien comprendre et passer des heures à chercher des figures de styles et des plans capillotractés pour des commentaires composés. Profondément dégoûté !!

Proposition d'assister au spectacle de Mickaël, Yves et Frédérique.
Motivation très moyenne et en accord total avec le titre du spectacle !!
Réaction à l'issue du spectacle : « C'était génial ! Là ça m'a fait aimer la poésie !! Faut que j'en parle à ma prof de Français ! Le dormeur du val raconté comme dans « Les experts », c'était super ! Yves en corbeau perché et naïf, ça valait le coup d'œil ! Et le poème sur la guerre, c'était prenant... »
Une mère comblée ! Un grand merci à tous les 3 de faire vivre ces textes.

Pugey-Fontain (25) - 11 mars 2026

Le spectacle retrace l'histoire de l'humanité, à travers poésies, chansons, souvenirs, histoire, ... Il s'agit de retransmettre, d'adapter, de constater, de rêver, de se remémorer, d'aimer, de partager. Je me suis envolée, oubliée et retrouvée pendant ce spectacle et je le souhaite à tous les futurs spectateurs.

Valence (26) - 11 février 2026

Spectacle riche de poèmes universels. Une ode à la paix, la fraternité, la tolérance, contre la guerre, la destruction de notre terre. Avec émotion et humour. Merci pour l'interprétation originale et moderne...

Chabeuil (26) - 1^{er} mars 2026

Ce soir, j'ai vu le un spectacle « La poésie, ça m'saoule ».
Déjà, j'avais bien aimé le titre ; c'est un peu pour cela que je suis venue d'ailleurs... parce qu'en vrai, ça m'saoule, moi, la poésie et j'y comprends rien !!! Mais, ce soir : magie !
Je me suis laissée porter, transporter, happer par les mots.
Plaisir de reconnaître certains textes « mais je connais ça !! » Mise en scène subtile, poèmes bien accompagnés par la musique. Certains textes revisités par la mise en scène, j'ai adoré ! Très fort ! Bref, franchement, ça vaut le coup. Poésie, sens, émotion. Chapeau les artistes !

Satolas et Bonce (38) - 6 février 2026

« Le spectacle était grave bien. »
« C'était bien. Les acteurs étaient très rigolos, c'était marrant. Je vous dis merci de faire un spectacle pour nous. »
« C'était bien !! Un peu triste (sujet guerre), très drôle aussi. Bref, c'est un bon spectacle à voir si vous avez des idées noires et besoin de rire. »

« Le théâtre m'a plu et m'a rendu heureux. »
« C'était super bien, j'ai beaucoup aimé. C'est l'un des meilleurs spectacles que j'ai vu de ma vie. Continuez comme ça, merci. »
« J'ai pas trop aimé, c'est ennuyant, un peu drôle mais parfois gênant. Mais quand même, ne lâchez pas le spectacle, il est bien. »
« Le spectacle m'a hypnotisé car il était trop bien. »
« C'est bien, j'ai reconnu la poésie de Victor Hugo et du corbeau. »
« Ce spectacle m'a nourri les yeux et la tête ! ☺ »
« En vrai de vrai, j'ai trouvé bien, sincèrement. »

Retour de collégiens de 5ème de Montbéliard (25) - 10 mars 2026

A l'heure où apprécier l'art poétique devient presque ringard, le collectif "Un euro ne fait pas le printemps" s'attèle à lui redonner ses lettres de noblesse en créant le spectacle "La poésie ça m'saoule - j'y comprends rien !". Il s'agit là, d'une véritable ode à la poésie, délicieuse parenthèse littéraire durant laquelle les mots claquent, fument, bercent et accompagnent celui qui tend l'oreille.

Trois acteurs poètes se donnent la réplique, dans un décor feutré et une ambiance musicale rétro électro. Ils convoquent un répertoire d'auteurs engagés, classiques et moins classiques sur fond de création théâtrale.

Le temps d'ouvrir et de refermer une vieille malle, les mots s'échappent, ravivent les souvenirs de Pépé Victor et de Tante Elsa, crient les combats du monde d'hier et d'aujourd'hui. Il n'y a qu'à fermer les yeux, se laisser porter par leur musicalité et accueillir le sensible.

Pugey-Fontain (25) - 11 mars 2026

Il ne faut pas hésiter à aller voir ce spectacle qui fait réfléchir sur les actes des hommes, passés et présents. Ce spectacle pousse à voir ce que l'on s'obstine à oublier comme la destruction de la planète, l'amour qu'on ne dit plus assez souvent. Ce spectacle m'a ému, bouleversé et m'a fait changer de point de vue sur la poésie. Merci pour cela. Bravo à vous pour le travail, la mise en scène qui nous porte dans des générations et des visions bien trop oubliées.

Satolas et Bonce 38 - 6 février 2026

Je suis passée des larmes au rire : la musique et les mots, les expressions des visages... envie de creuser l'histoire car elle me renvoie à celle de mon grand-père prisonnier dans un stalag.

Villefontaine (38) - 19 septembre 2025

Je m'interroge sur le fait que je me suis laissé embarquer assez rapidement alors qu'a priori la poésie me passe au-dessus, à côté ou en-dessous de la tête.

Villefontaine 38 - 19 septembre 2025

On a rarement l'occasion de lire des poèmes, on ne prend pas le temps, on a toujours autre chose à faire. C'est donc une bonne idée de s'asseoir et d'écouter des gens qui ont lu et choisi pour nous et qui montrent du bonheur à dire des textes composés par d'autres, des textes qui viennent de loin ou de près, c'est un bon moment de partage et même de communion quand on reconnaît des phrases, des mots des expressions. Belle idée et beau moment cette réunion de Poètes et cette communion par les mots.

Villard de Lans (38) - 21 novembre 2025

Ce spectacle a vraiment bien marché pour moi : la vieille malle et les instruments, les vieilles photos, les accessoires que chacun prend au fur et à mesure, les fils rouges, les références (à la guerre, à la résistance, à la poésie), le mix poèmes et mise en musique, le va et vient entre l'ancien et l'actuel : un vrai voyage !

*Lamastre (07) -
22 novembre 2025*

J'ai expérimenté toute la palette des émotions au fur et à mesure du spectacle. Je retiens de la tristesse lors du jeu avec le globe terrestre, sauvé par la pirouette de fin, de la tristesse encore au décompte des guerres du siècle et beaucoup de joie et d'espoir qui se nourrit de la tristesse pour s'envoler. Merci beaucoup.

*Dommartin-lès-Cuseaux (71)
- 18 octobre 2025*

Et j'y comprends rien